Mônica

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 129
R$ 2,20

PORTUGAL ESC270$00 SITE: http://www.monica.com.br
ISSN 0104-2882
00129
9 770104 288700

E ganhar estes daqui.

36 video-games Nintendo.

100 assinaturas das revistinhas da Turma da Mônica.

Promoção Chocolates Infantis Nestlé.

Escolha o chocolate Nestlé de que você mais gosta e concorra a 100 assinaturas das revistinhas da Turma da Mônica por 1 ano e a 36 video-games Nintendo. Preencha o cupom, responda à pergunta "qual é o chocolate Nestlé que eu gosto mais?", junte 2 embalagens de qualquer um destes oito chocolates Nestlé (Galak, Chokito, Quik, Milkybar, Turma da Mônica, Surpresa, Magic, Smarties), coloque tudo num envelope e envie para a Caixa Postal 61549, CEP 05424-970, São Paulo, SP.

Nestlé

A paixão pelo chocolate.

Mamãe mandou comer estes daqui.

Nome:.....Tel.:.....

Endereço:.....CEP:.....

Cidade:.....Estado:.....Data de nascimento:.....

Responda: "Qual é o chocolate Nestlé que eu gosto mais?".....

Preencha corretamente este cupom e envie-o para a Caixa Postal 61549, CEP 05424-970, São Paulo, SP e concorra a: 6 vídeo-games Nintendo modelo Game Boy sem game (valor unitário: R$ 89,00); 5 vídeo-games Nintendo modelo Game Boy Classic c/Tetris (valor unitário: R$ 113,00); 100 assinaturas anuais de um kit de revistinhas infantis da Ed. Globo contendo os títulos Mônica, Cebolinha, Magali, Chico Bento e Cascão (valor unitário: R$ 147,00); 5 vídeo-games Nintendo modelo Game Boy Pocket sem game (valor unitário: R$ 149,00); 10 vídeo-games Nintendo modelo Super Set c/Super Mario World (valor unitário: R$ 249,00) e a 10 vídeo-games Nintendo modelo 64 sem game (valor unitário: R$ 349,00). Total dos prêmios: R$ 22.524,00. Promoção válida de 01/07/97 a 15/10/97, para todos os cupons recebidos até a véspera de cada uma das apurações. Os sorteios ocorrerão em 15/8/97, 15/9/97 e 15/10/97, à R. Dr. Virgílio de Carvalho Pinto, 519 - São Paulo-SP, sempre às 10 horas. Caso algum prêmio não seja reclamado até 180 dias da data da respectiva apuração, perderá sua validade, sendo seu valor recolhido ao Tesouro Nacional, com renda da União. Os resultados serão divulgados nas revistas Mônica e Cebolinha, ed. novembro. **Distribuição Gratuita.** Nestlé Industrial e Comercial Ltda., Av. das Nações Unidas, 12.495 - São Paulo-SP. CGC/MF 60.409.075/0001-52.

vale xerox do cupom

CERT. AUT. MJ: 01/515/97.

PUBLICIS • NORTON

CHEGOU

PASSATEMPO HÉRCULES. PEÇA UMA FORCINHA PARA A SUA MÃE.

© DISNEY

Disney HÉRCULES

PASSATEMPO®

É DIVERTIDO COMER.

A turma em OS CONCORRENTES

© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

A GENTE É QUE FAZ OS BOLINHOS E NÃO TEM O DIREITO DE EXPERIMENTAR NENHUM?!
NEGÓCIOS SÃO NEGÓCIOS!

LEMBRE-SE QUE NÓS DUAS GASTAMOS NOSSAS MESADAS NISSO! ESTAMOS **DURAS**!
É! E DESCONFIO QUE OS BOLINHOS TAMBÉM!

SE AO MENOS EU PUDESSE EXPERIMENTAR UNZINHO, PRA VER SE...
NÃO!!
JÁ FALEI!

AGORA, TRATE DE VENDER!

LÁ VEM UMA FREGUESA!
HUM!

QUANTO É O BOLINHO?
UM REAL!

E ELES SÃO GOSTOSOS?
NÃO SEI! A MÔNICA NÃO ME DEIXOU EXP...

CLARO QUE SÃO GOSTOSOS! UMA DELÍCIA!
HUM! DO QUE SÃO FEITOS?

FARINHA, OVOS, CAFÉ, BATATA, AÇÚCAR, LEITE, MEL...
E NÃO ESQUEÇA DO PÓ DE GELATINA QUE VOCÊ PÔS POR ENGANO!

NOSSA! NÃO POSSO COMER ISSO!
DEVE ENGORDAR MUITO!

BOLAS! AINDA NÃO CONSEGUIMOS VENDER NENHUM!
ENTÃO, O JEITO É COMER...

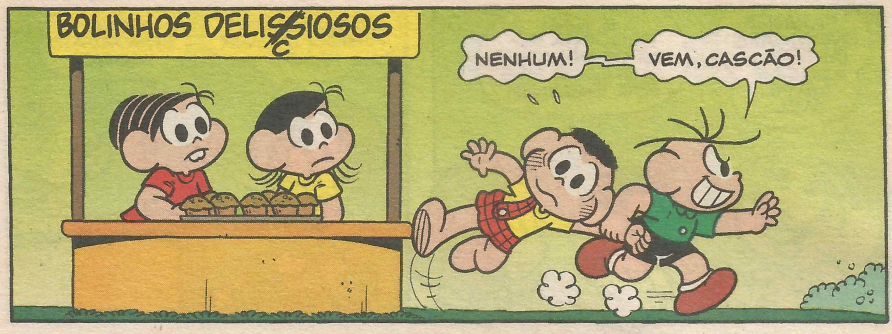
PELA ÚLTIMA VEZ... NÃO!!
AI! UI!

LOGO VÃO APARECER FREGUESES!
SE VOCÊ ACHA...

AHA'!
NÃO FALEI?

"BOLINHOS DELICIOSOS"?!
POIS É! FEITOS EM CASA! UMA DELÍCIA!

POXA, MÔNICA! SABE QUE ISSO ME DEU UMA ÓTIMA IDÉIA?
ÓTIMO! QUANTOS VÃO QUERER?


BOLINHOS DELICIOSOS
NENHUM!
VEM, CASCÃO!

UÉ! O QUE DEU NELES?
SEI LÁ! MAS NÃO COMPRARAM NENHUM BOLINHO!

NO FIM, VÃO SOBRAR MESMO PRA MIM!
AH! VIRA ESSA BOCA PRA LÁ, É...

DELICIOSOS
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC

VENHAM, FLEGUESES! APROXIMEM-SE!

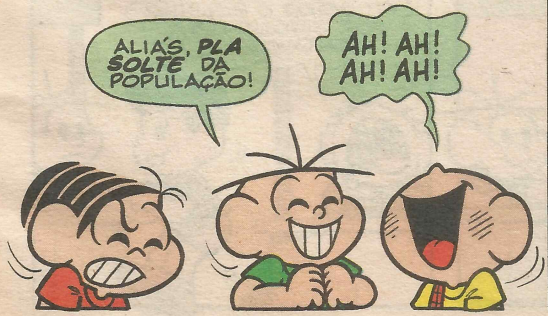
AQUI TEM LIMONADA GELADA PRA AJUDAR VOCÊS A ENGOLIREM QUALQUER BOLINHO INTRAGÁVEL!!
LIMONADA
E, SE NEM ISSO ADIANTAR...

...TOME UM BOM BICARBONATO, QUE DISSOLVE ATÉ PEDRA!!
IIIIRC!!
TEMOS BICARBONATO DE SÓDIO

LEMBRE-SE! DEPOIS DE PASSAR NA BARRACA DA MÔNICA, VOCÊ TEM QUE PARAR AQUI!!
CEBOLINHA! O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?!
VENDENDO LIMONADA! QUER UMA?

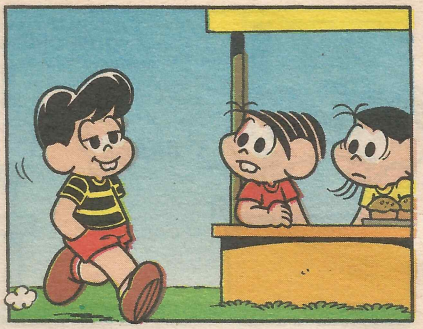
VOCÊ NÃO PODE FALAR ASSIM!!
VAI ESPANTAR A MINHA FREGUESIA!!
QUE FLEGUESIA?

NÃO VEJO NINGUÉM NA SUA BALACA!

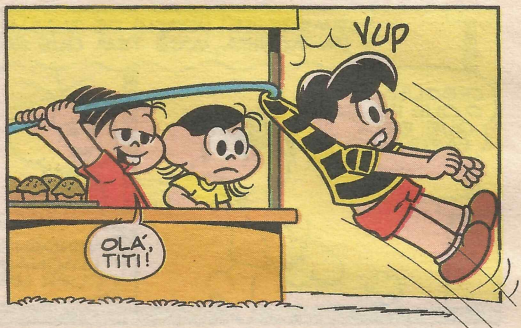

ALIÁS, PLA SOLTE DA POPULAÇÃO!
AH! AH! AH! AH!

VOCÊS VÃO VER!
VOU ARRUMAR FREGUESES!

VAI FAZER PROPAGANDA, MÔNICA?
NÃO! TINHA PENSADO NUM MODO MAIS DIRETO!



ZUCT

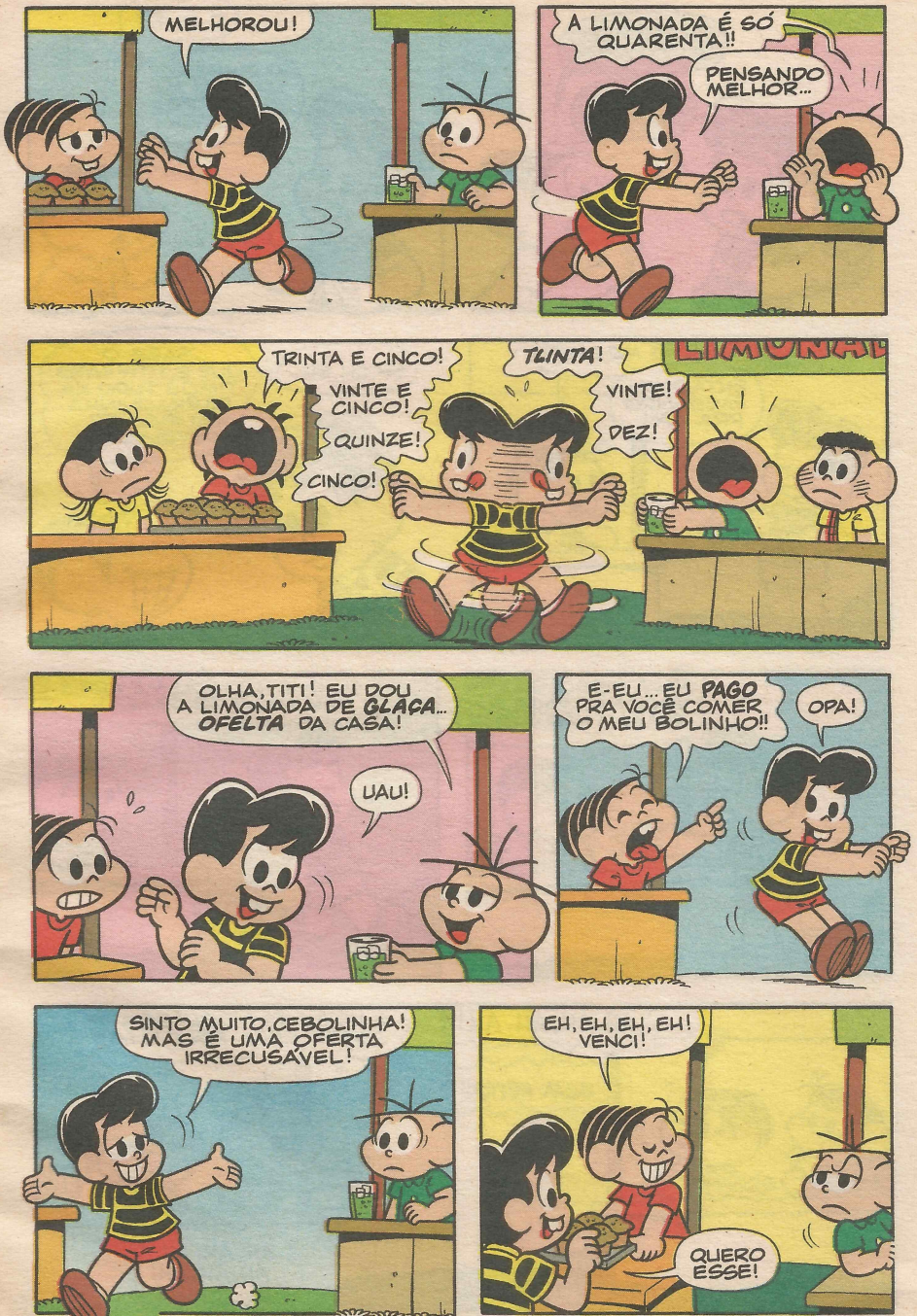

YUP
OLÁ, TITI!

JÁ QUE PAROU NA NOSSA BARRACA, QUE TAL PROVAR UM DELICIOSO BOLINHO POR APENAS UM REAL?
BEM, EU...

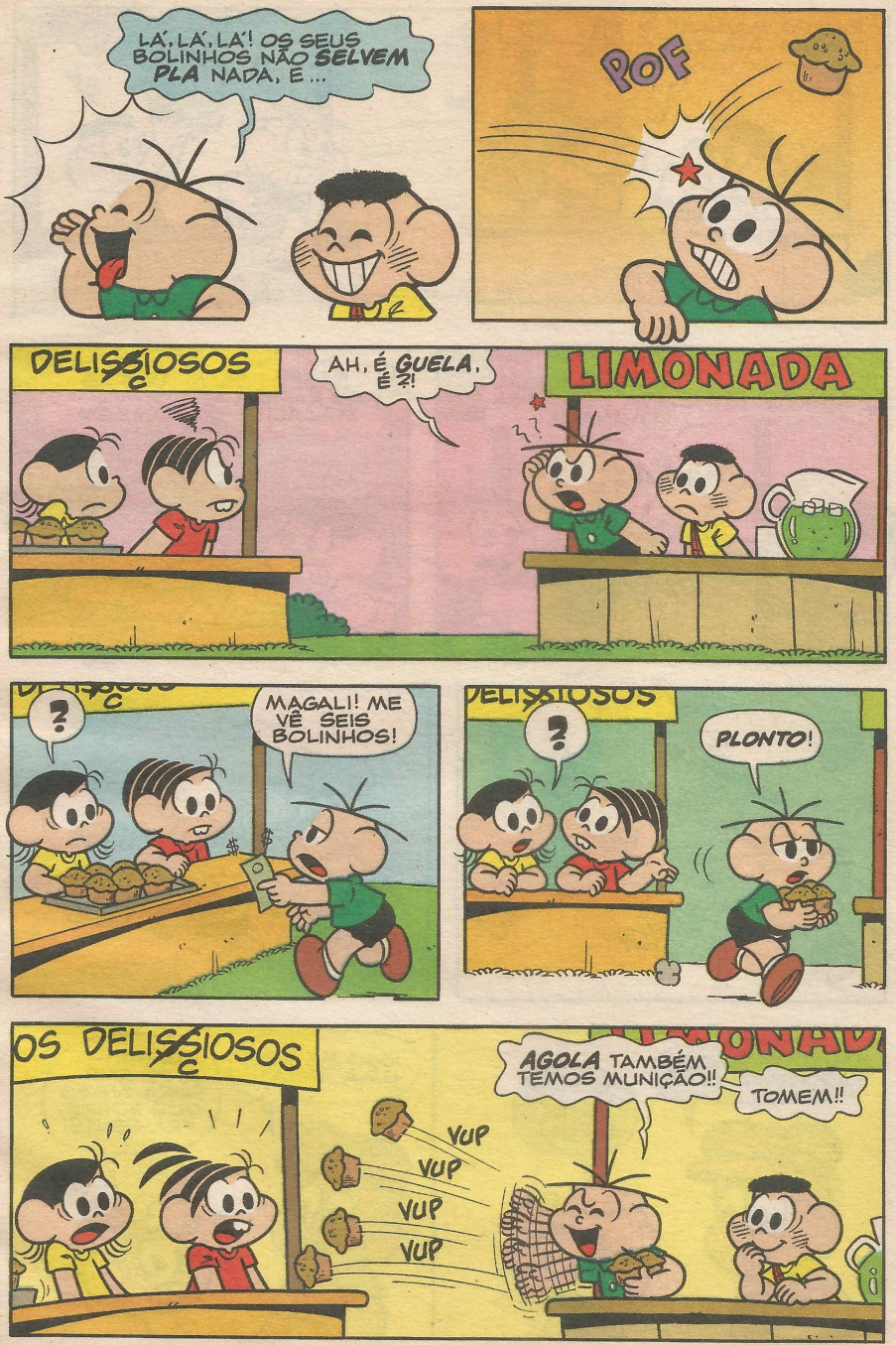
QUE NADA! TOME, É UMA LIMONADA, QUE, ALÉM DE *LEFLESCANTE*, SÓ CUSTA SESSENTA CENTAVOS!

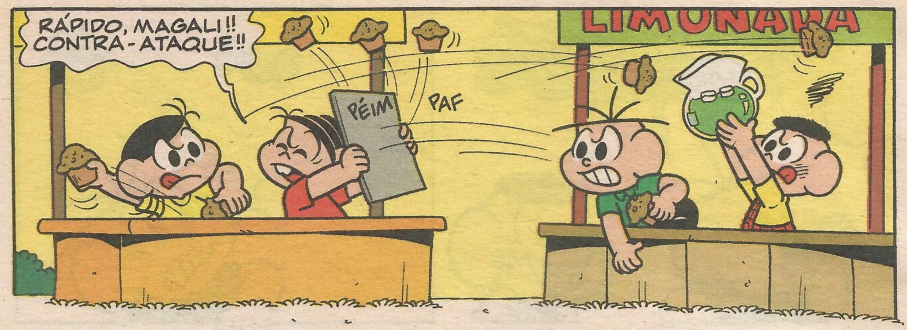
BOA IDÉIA!

EU DEIXO O BOLINHO POR CINQÜENTA CENTAVOS!!


MELHOROU!
A LIMONADA É SÓ QUARENTA!!
PENSANDO MELHOR...
TRINTA E CINCO!
VINTE E CINCO!
QUINZE!
CINCO!
TLINTA!
VINTE!
DEZ!
OLHA, TITI! EU DOU A LIMONADA DE GLAÇA... OFELTA DA CASA!
UAU!
E-EU... EU PAGO PRA VOCÊ COMER O MEU BOLINHO!!
OPA!
SINTO MUITO, CEBOLINHA! MAS É UMA OFERTA IRRECUSÁVEL!
EH, EH, EH, EH! VENCI!
QUERO ESSE!

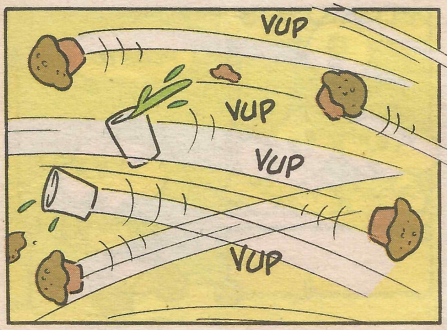
E AÍ? NÃO VAI COMER?
TÔ ESPERANDO!
O QUÊ?
O DINHEIRO! NÃO VAI ME PAGAR PRA EU COMER?
IH! É MESMO!
ENTÃO! VAI PASSANDO PRA CÁ!
EH, EH, EH...
...SABE O QUE É, TITI? INVESTIMOS TUDO NA BARRAQUINHA... EU FICO TE DEVENDO, E...
NADA DISSO! SE VOCÊ NÃO PAGA, EU TAMBÉM NÃO COMO!
POC
EU QUE NÃO VOU ME ARRISCAR ASSIM, DE GRAÇA!
AH, AH, AH, AH!
BEM FEITO!!
NINGUÉM TEM COLAGEM DE COMER ESSA POLCALIA!!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!

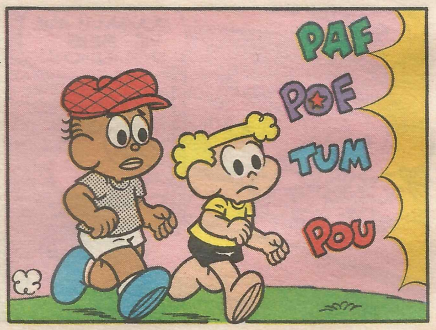

LÁ, LÁ, LÁ! OS SEUS BOLINHOS NÃO SELVEM PLA NADA, E...
POF
DELISSIOSOS
AH, É GUELA, É?!
LIMONADA
MAGALI! ME VÊ SEIS BOLINHOS!
?
PLONTO!
OS DELISSIOSOS
AGOLA TAMBÉM TEMOS MUNIÇÃO!!
TOMEM!!
VUP
VUP
VUP
VUP


RÁPIDO, MAGALI!! CONTRA-ATAQUE!!
PÉIM
PAF
LIMONADA

AH! É ASSIM?!
PLOVE TAMBÉM NOSSA DELICIOSA LIMONADA!
CHÁÁÁÁ-

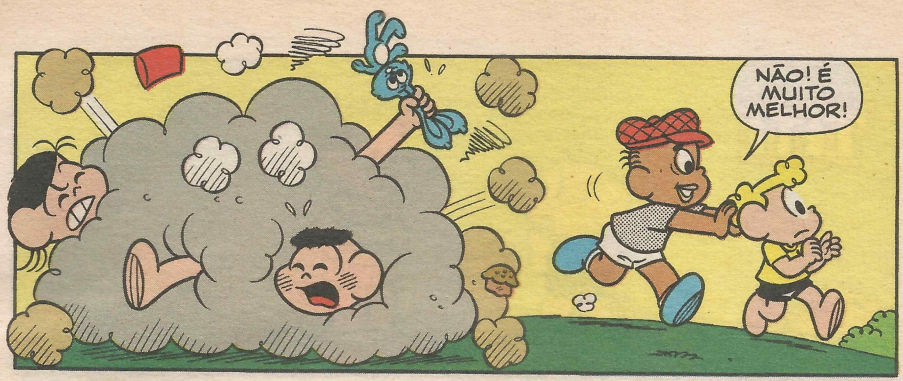
GASP! MAIS RÁPIDO, MAGALI!
USE AS FORMINHAS TAMBÉM!

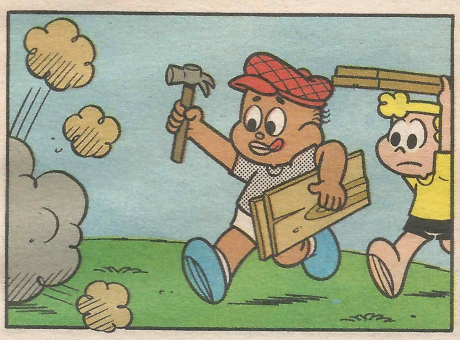

VUP
VUP
VUP
VUP


PAF
POF
TUM
POU

UAU! TÁ VENDO AQUILO, XAVECO?
Ô! UMA BAITA BRIGA!

ISSO ME DEU UMA IDÉIA!
JÁ SEI! A DE CAIR FORA, ANTES QUE SOBRE PRA GENTE!


NÃO! É MUITO MELHOR!



BAM
BAM
BAM
BAM

ATENÇÃO, FREGUESES!!
APROXIMEM-SE E VEJAM NOSSAS OFERTAS!!

ME DÁ UMA DÚZIA... UI!
ESPARADRAPOS-MERCURO-ATADURAS
CLING!
$ $!!
FIM

TITI
MAURICIO
MSP97MN112902
AHHH! UM LATÃO!
UM LATÃO!
ORA, QUE MAL-EDUCADO! RATÃO É A VOVOZINHA!
LATÃO DE LIXO
FIM

APRENDENDO COM O OBJETIVO Júnior

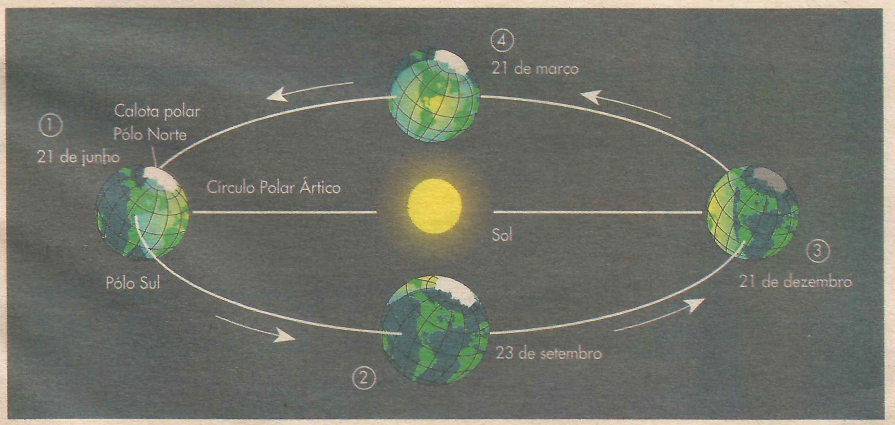
ESTAÇÕES DO ANO

Vocês já pensaram por que existem a primavera, o verão, o outono e o inverno? Este mês é o começo da primavera aqui no hemisfério Sul e, agora, vamos explicar o que são as estações e porque elas existem.

A Terra é uma esfera de 6.373km de raio que gira numa órbita elíptica ao redor do Sol – esse é o movimento de translação – com seu eixo inclinado 23º27' (vinte e três graus e vinte e sete minutos) em relação a uma reta perpendicular ao plano da órbita. Essa inclinação do eixo, mais o movimento de translação, são os causadores das estações do ano. Vamos ver a figura:

Podemos notar que na posição 1 a região do Pólo Norte está constantemente iluminada: é o "dia" (que dura vários meses) do Pólo Norte e o verão em todo o hemisfério Norte. Nesta época o hemisfério Norte recebe mais luz e calor do Sol do que o hemisfério Sul. Assim, os dias são mais compridos no hemisfério Norte, e as noites mais compridas no hemisfério Sul.

Na posição 3, pelo contrário, o Pólo Norte está sempre na zona escura do globo, ou seja, ali sempre é noite ou penumbra - é o inverno em todo o hemisfério Norte. Agora é a vez dos



dias serem mais compridos no hemisfério Sul.

Observando mais um pouco, o que podemos notar? A região do Equador, por exemplo, quase não sofre alterações em sua inclinação com relação ao Sol, é a região que está quase sempre perpendicular em relação aos raios solares. É por isso que no Equador é sempre quente.

A **primavera** e o **outono** são as estações intermediárias. Os dias que representam a passagem dessas estações (21 de março e 23 de setembro) são chamados de **equinócios,** pois é quando, em todos os pontos da Terra, o dia a noite duram exatamente doze horas.

Já os dias de início do **inverno** e **verão** (21 de junho e 21 de dezembro) indicam os pontos da órbita da Terra onde a diferença entre a duração do dia e da noite é a maior possível: estes são os **solstícios.**

Brincadeira – Ache 8 palavras que vimos no texto:

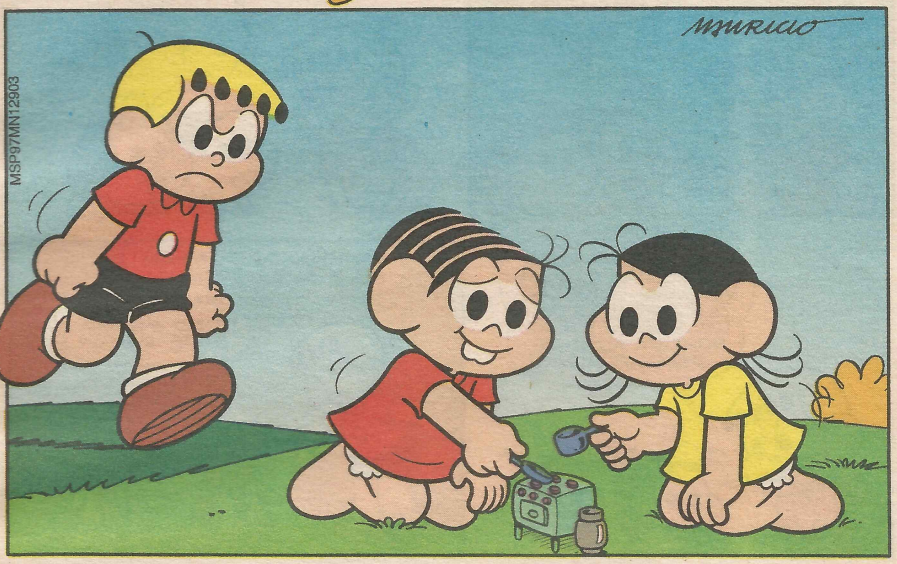
EQUADOR
EQUINÓCIO
INVERNO
LATITUDE
OUTONO
PRIMAVERA
SOLSTÍCIO
VERÃO

W	L	A	T	I	T	U	D	E	I	O	D	P
P	F	Y	J	N	A	O	Y	Q	W	Q	F	R
R	D	I	D	V	O	F	U	U	F	V	Z	I
O	Y	M	K	E	A	H	I	I	U	E	F	M
A	I	V	E	R	A	O	K	N	I	Q	X	A
K	N	F	H	N	H	I	W	O	S	U	F	V
P	O	U	T	O	N	O	L	C	E	A	C	E
F	C	G	T	N	E	F	I	I	I	D	A	R
S	O	L	S	T	I	C	I	O	F	O	I	A
N	S	A	S	H	I	Q	Y	X	V	R	F	K

VISITE O OBJETIVO NA INTERNET

http://www.objetivo.br
http://www.unip-objetivo.br

MÔNICA e A TURMA em QUE PIADA!



E AÍ? COMO É QUE EU FUI?
COMO É QUE VOCÊ FOI O QUÊ?

FOI UMA PIADA, NÃO ENTENDERAM?!

AS SUBSTÂNCIAS COMPOSTAS SÃO, NA VERDADE, AQUELAS QUE, POR AÇÃO DE UM AGENTE FÍSICO, SOFREM AÇÃO DE DECOMPOSIÇÃO!

ORIGINANDO DUAS OU MAIS SUBSTÂNCIAS!
TODO MUNDO SABE DISSO!

É?
FOI SUPER-ENGRAÇADO, HE, HE, HE...

VIRAM DO QUE EU ESTAVA FALANDO?

POR QUE TODO MUNDO CONSEGUE SER ENGRAÇADO E EU NÃO CONSIGO?

O QUE É ISSO, FRANJINHA? TAMBÉM NÃO É ASSIM!

QUER VER?
MAGALI, DIGA QUALQUER COISA!

QUALQUER COISA!

VIU? MESMO SEM QUERER, ELA DIZ BESTEIRA!
OBRIGADA, MAGALI!

EU QUERIA TANTO SER ENGRAÇADO!!
EU TIVE UMA IDÉIA!

PENSE NA COISA MAIS RIDÍCULA E MAIS ABSURDA QUE VIER NA SUA CABEÇA!

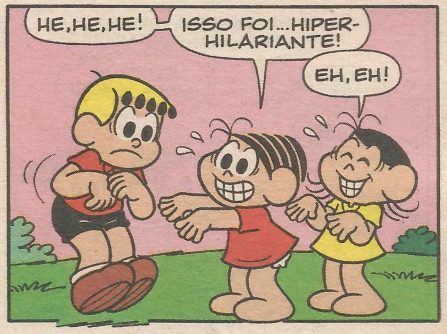
PRONTO!
AGORA, DIGA O QUE É!

O DISPRÓSIO FAZ PARTE DA SÉRIE DOS ACTINÍDEOS!

ENTENDERAM?
É QUE, NA VERDADE, ELE É DA SÉRIE DOS LANTANÍDEOS!

QUEM É ESSE TAL DE DISPRÓSIO?
NÃO FAÇO A MÍNIMA!

NÃO É UMA PESSOA! É UM ELEMENTO DA TABELA PERIÓDICA!
AH, É?!


HE,HE,HE!
ISSO FOI...HIPER-HILÁRIANTE!
EH, EH!

SÉRIO?
VOCÊS GOSTARAM, MESMO?

EI, TULMA!
FIZ UMA DESCOBELTA LEVOLUCIONALIA!

SABEM POR QUE A GENTE NASCE COM OUVIDOS?

POLQUE OS OLHOS NÃO ESCUTAM!

ESTÃO VENDO?
EU NUNCA IA PENSAR EM DIZER UMA BOBAGEM DESSA!
EI!!

QUE NEGÓCIO É ESSE DE CHAMAR A MINHA DESCOBELTA DE BOBAGEM?

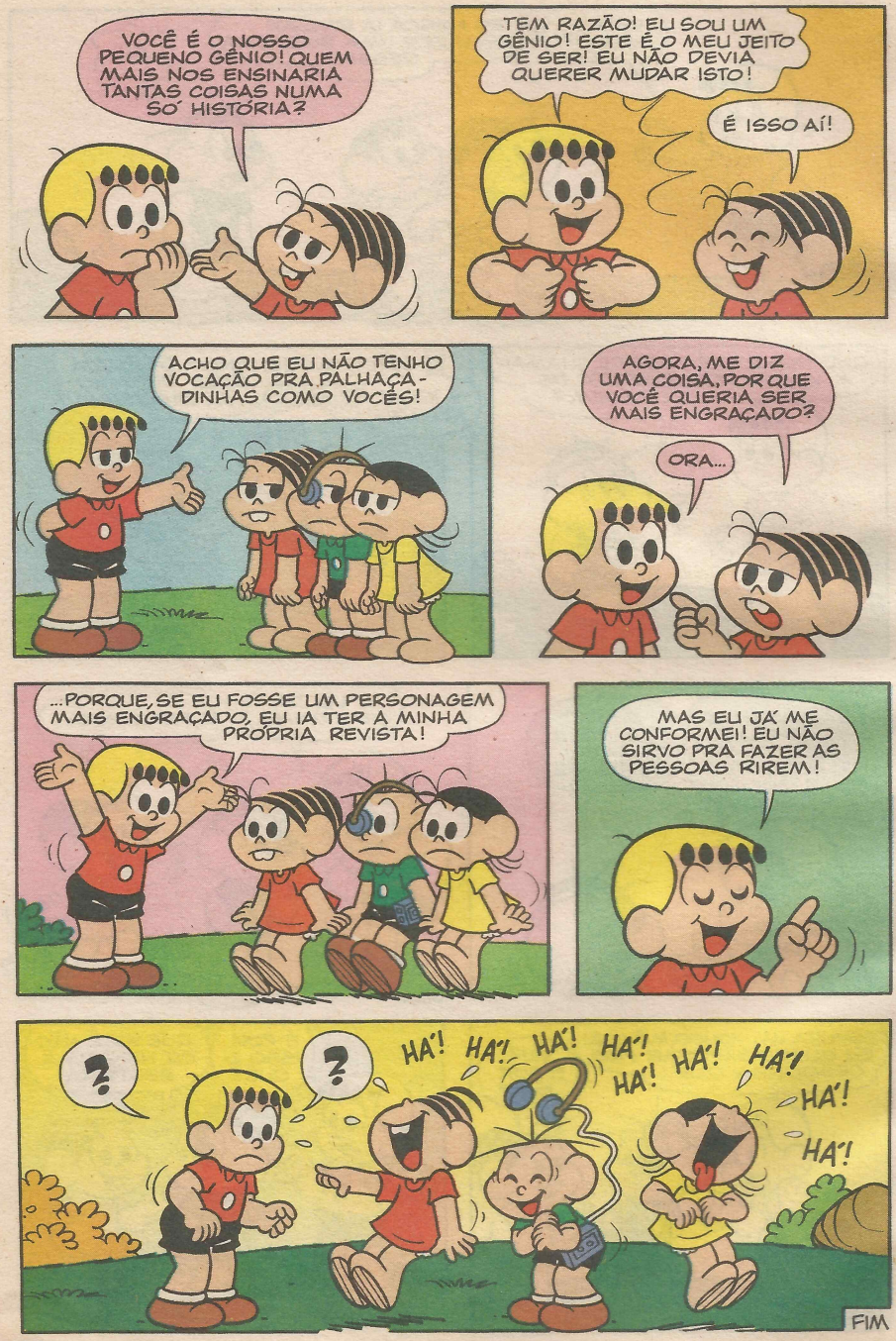
ESTOU ME SENTINDO GLAHAM BELL DEBAIXO DA MACIEILA!
É ISAAC NEWTON!

GRAHAM BELL INVENTOU O TELEFONE! ISAAC NEWTON FOI QUEM...
EU SEI! DESCOBLIU A LEI DA GLAVIDEZ!

A LEI DA GRAVIDADE!
EI, FRANJINHA...

ESPERA UM POUCO, MÔNICA! EU QUERO EXPLICAR PRO CEBOLINHA QUE...
VIU? É POR ISSO!

É POR ISSO O QUÊ?
QUE VOCÊ NÃO DIZ NENHUMA BESTEIRA!

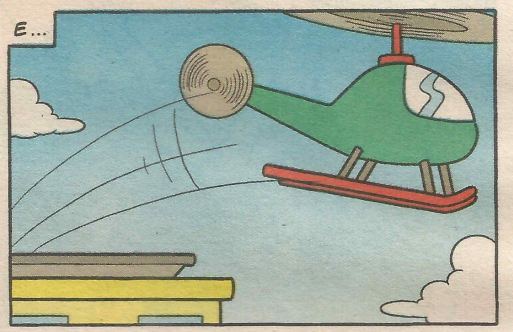

VOCÊ É O NOSSO PEQUENO GÊNIO! QUEM MAIS NOS ENSINARIA TANTAS COISAS NUMA SÓ HISTÓRIA?
TEM RAZÃO! EU SOU UM GÊNIO! ESTE É O MEU JEITO DE SER! EU NÃO DEVIA QUERER MUDAR ISTO!
É ISSO AÍ!
ACHO QUE EU NÃO TENHO VOCAÇÃO PRA PALHAÇA-DINHAS COMO VOCÊS!
AGORA, ME DIZ UMA COISA, POR QUE VOCÊ QUERIA SER MAIS ENGRAÇADO?
ORA...
...PORQUE, SE EU FOSSE UM PERSONAGEM MAIS ENGRAÇADO, EU IA TER A MINHA PRÓPRIA REVISTA!
MAS EU JÁ ME CONFORMEI! EU NÃO SIRVO PRA FAZER AS PESSOAS RIREM!
?
?
HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!
FIM

Chico Bento em

RICK RICO, o dono do mundo

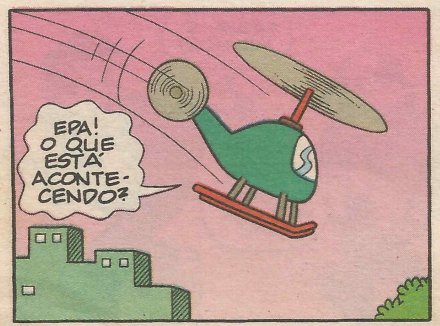
IMPOSSÍVEL! NÓS NUNCA PASSAREMOS PELAS SUAS FÃS!
LINDO!
É MEU!
EU QUERO!

CHAME UM HELICÓPTERO PRA MIM!
VOU SUBIR PRO HELI-PORTO!


E...

CONSEGUI DRIBLAR TODAS AS MINHAS FÃS!
DEPOIS O SENHOR ME DÁ UM AUTÓGRAFO, SEU RICK?

VOU PENSAR NO ASSUNTO!
OBRIGADO!

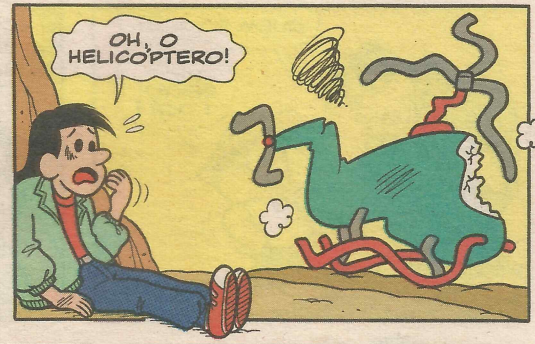

EPA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

ACHO QUE ACABOU A GASOLINA!
SEU IDIOTA!!

CUIDADO!!

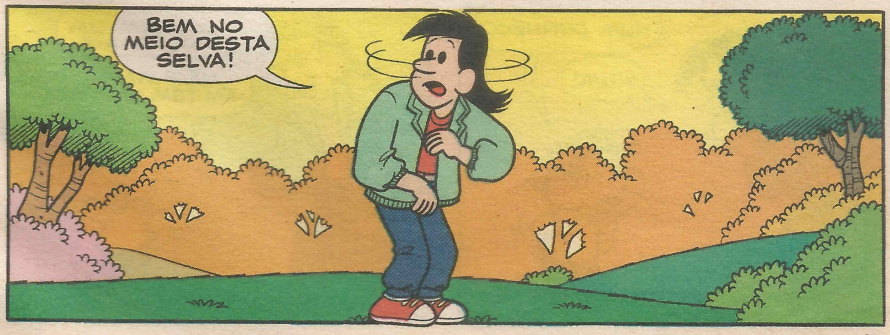
PAF

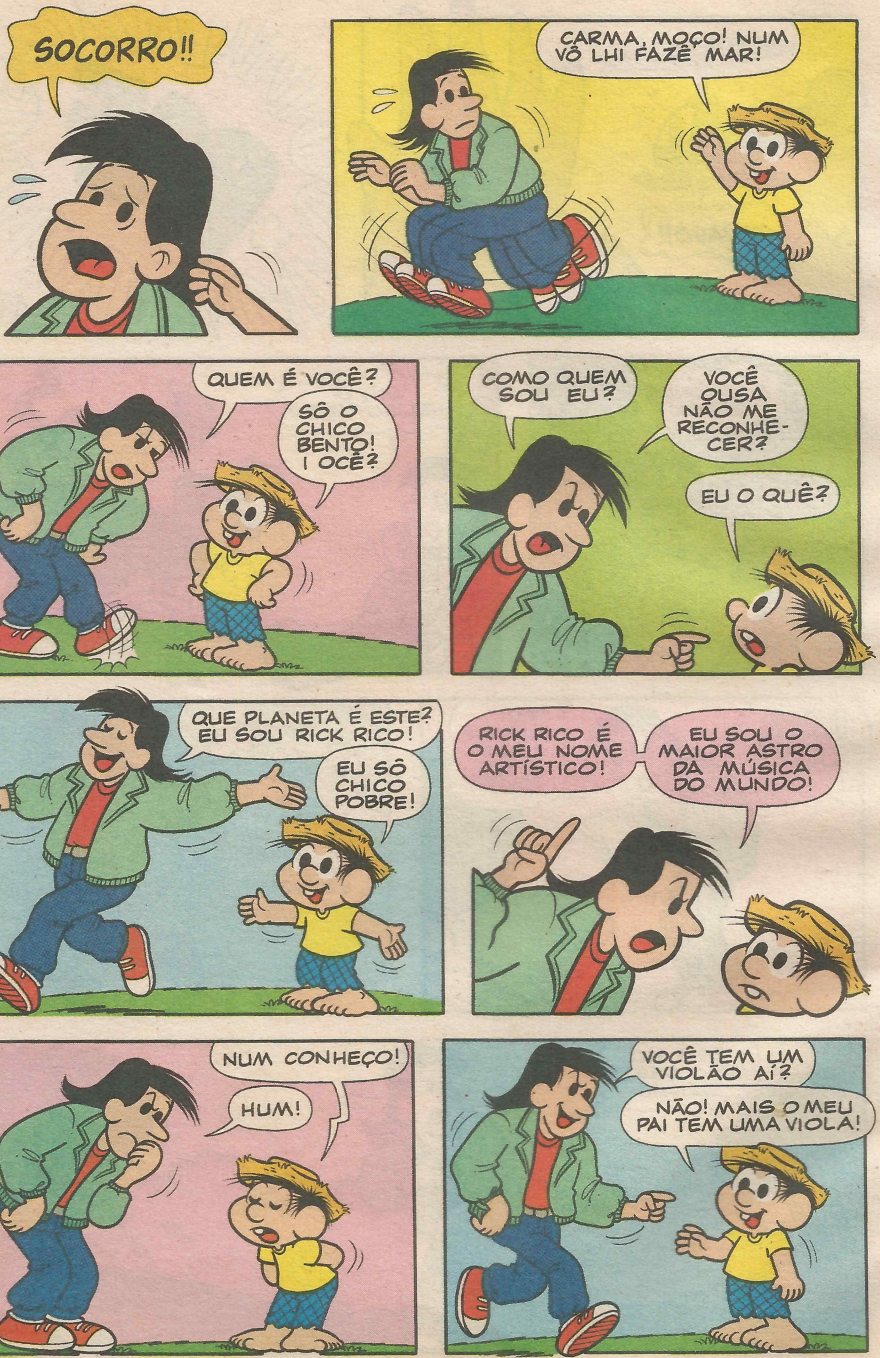
AI, UI! ONDE ESTOU?


OH, O HELICÓPTERO!

TEM UM BILHETE DO PILOTO AQUI!
"FUI BUSCAR AJUDA E JÁ VOLTO"!

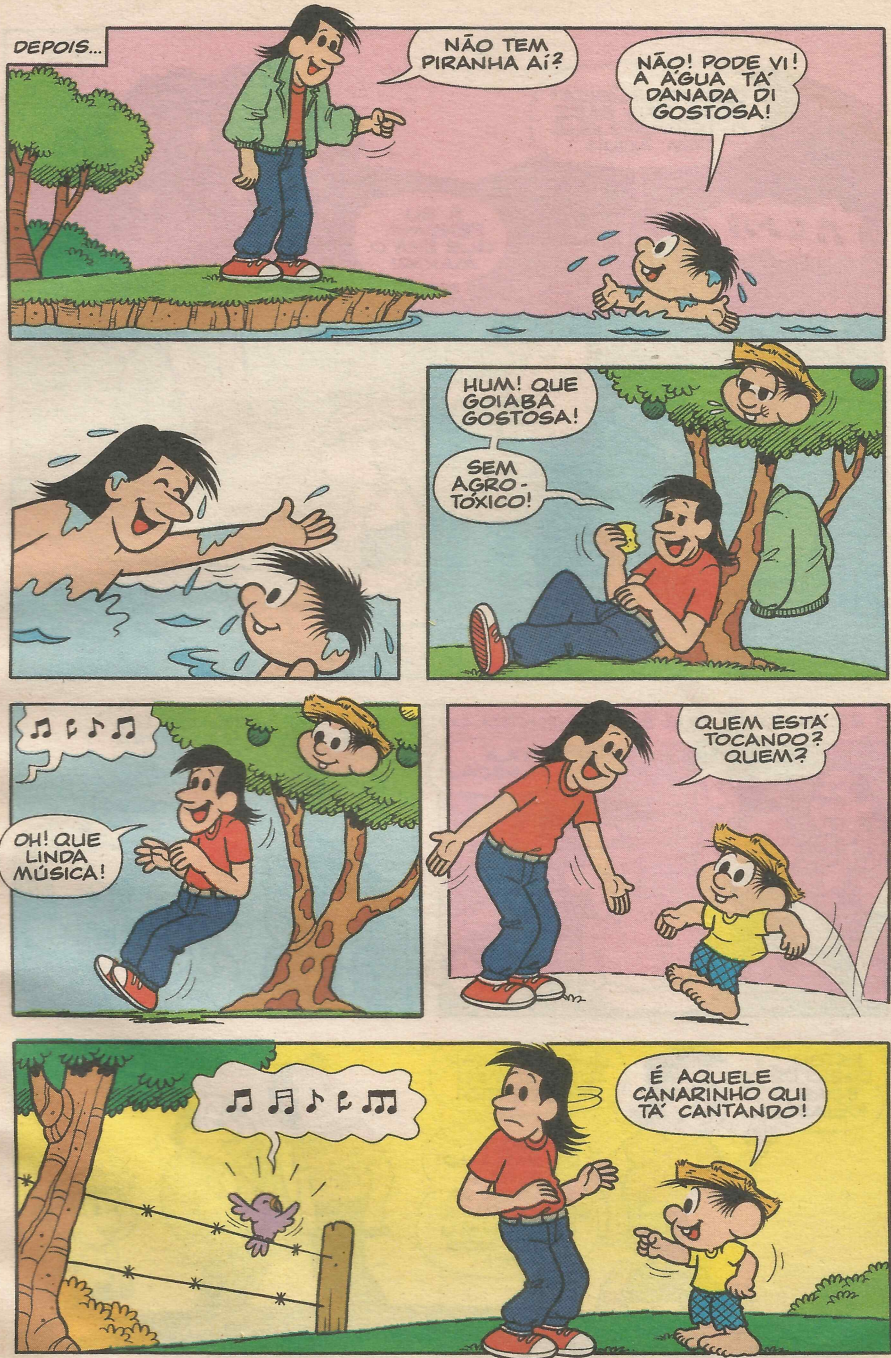
PILOTO IDIOTA! COMO PODE ME DEIXAR AQUI SOZINHO?

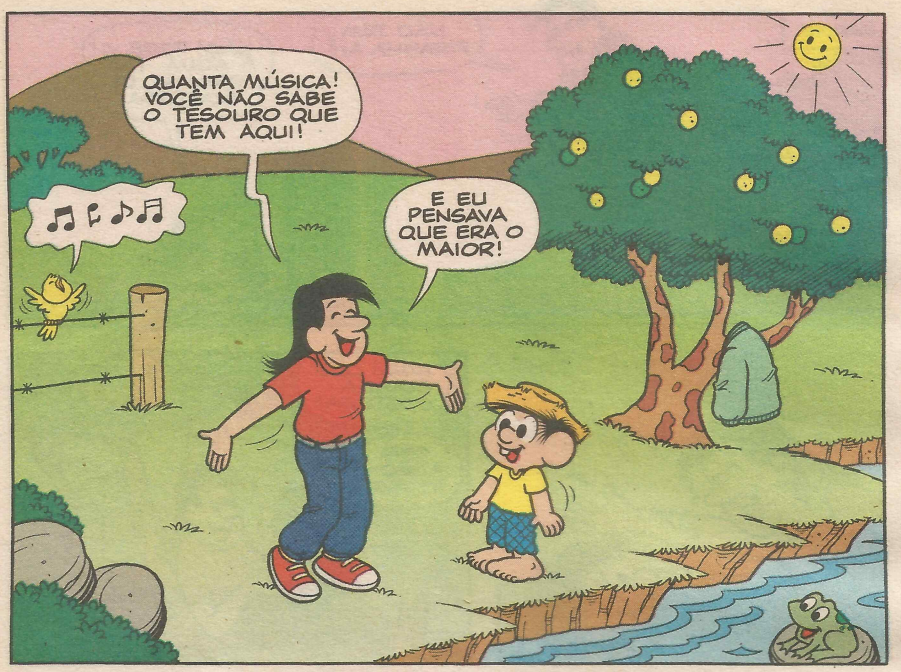

BEM NO MEIO DESTA SELVA!


SOCORRO!!
CARMA, MOÇO! NUM VÔ LHI FAZÊ MAR!
QUEM É VOCÊ?
SÔ O CHICO BENTO! I OCÊ?
COMO QUEM SOU EU?
VOCÊ OUSA NÃO ME RECONHE-CER?
EU O QUÊ?
QUE PLANETA É ESTE? EU SOU RICK RICO!
EU SÔ CHICO POBRE!
RICK RICO É O MEU NOME ARTÍSTICO!
EU SOU O MAIOR ASTRO DA MÚSICA DO MUNDO!
NUM CONHEÇO!
HUM!
VOCÊ TEM UM VIOLÃO AÍ?
NÃO! MAIS O MEU PAI TEM UMA VIOLA!

HUM! ACHO QUE SERVE!
"YEAH, YEAH! VEM COMIGO, BABY!!"
CREDO! OCÊ SÓ SABE FAZÊ BARUIO!
NÃO ACREDITO!
DISPOIS EU INSINO UMAS NOTA PROCÊ!
SERÁ QUE VOCÊ TEM UM TELEFONE?
CRARO!
FUI EU MERMO QUI FIZ!
CO MEU PRIMO ZÉ LELÉ, QUI GOSTA DI BRINCÁ CUMIGO!

ESQUEÇA! VOCÊ TEM ALGUMA COISA PRA COMER?
CRARO! A MÃE DEXÔ O ARMOÇO PRONTO ANTIS DI I PRA ROÇA!
PODE FICÁ À VONTADE!
O QUE É ISSO?
SOPA DI MANDIOQUINHA!
AI! JÁ QUE NÃO TEM CAVIAR, MESMO...
HUM...QUE DELÍCIA! ADOREI!
OCÊ TOMÔ TODA A SOPA!
ONDE EU POSSO DESCANSAR?
OCÊ GOSTA DI REDE?
AH! QUE GOSTOSO!


DEPOIS...
NÃO TEM PIRANHA AÍ?
NÃO! PODE VI! A ÁGUA TÁ DANADA DI GOSTOSA!
HUM! QUE GOIABA GOSTOSA!
SEM AGRO-TÓXICO!
OH! QUE LINDA MÚSICA!
QUEM ESTÁ TOCANDO? QUEM?
É AQUELE CANARINHO QUI TÁ CANTANDO!


QUANTA MÚSICA! VOCÊ NÃO SABE O TESOURO QUE TEM AQUI!
E EU PENSAVA QUE ERA O MAIOR!

RICKINHO!
QUE BOM ENCONTRÁ-LO!
OLÁ, PESSOAL!

PRECISAMOS ANDAR RÁPIDO!
TEMOS UM SHOW PRA DAQUI A MEIA HORA!
CANCELE!

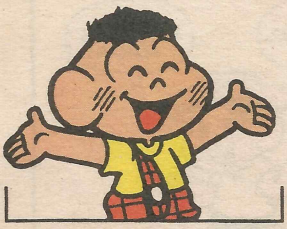
ESTOU CHEIO DE BOAS IDÉIAS!
QUERO MUDAR TODO O MEU REPERTÓRIO!
CHEGA DE BARULHO! QUERO A BELEZA DA SIMPLICIDADE QUE A NATUREZA NOS DÁ!

MAS POR QUÊ? VOCÊ É ÓTIMO!
NÃO SOU!
EU APENAS ACREDITAVA QUE ERA!
PENSAVA QUE SABIA TUDO E TUDO PODIA!
TÁ MALUCO!
OBRIGADO POR TUDO, CHICO! ATÉ UM DIA!
INTÉ!
DO QUI ELE TAVA FALANDO, AFINAR?
EU NUM FIZ NADA!
FOI DEUS!
FIM

MÔNICA DÁ O RECADO!

CAROLINA ABREU
Estância - SE
Tenho 12 anos e me amarro na turma. Gostaria de sugerir uma história em que o Cebolinha se apaixonasse pela Mônica, mas bem no dia em que ele resolvesse se declarar tudo voltaria ao normal. Já imaginaram a confusão?

Quando tudo voltar ao normal, a Mônica promete acertar coelhadas com "pontaria de cupido"! Abração, Carolina.



MICHELE GREGGATO
Campinas - SP
Sou fã do Anjinho e gostaria de sugerir uma história em que ele passaria uma temporada na terra e namoraria uma menina. Ah!, que tal se essa menina fosse a Mônica?

O Anjinho pede pra avisar que ele prefere continuar bancando o cupido do que posar de namorado. Escreva sempre, Michele.

TROCA-TROCA

MORGIANA DANTAS - Troca papéis de carta, *cards* sobre vôlei e correspondência - R. Cardoso de Almeida, 529 , bl. 3, apto. 13 - 79041-300 - Campo Grande - MS.

GISELA DILELO - Troca letras de músicas e cartões telefônicos - R. Miguel Calluf, 2603 - 82940-110 - Curitiba - PR.

LEONARDO AMARAL - Troca cartões telefônicos - R. Pouso Alegre, 239, bl. A, apto. 402 - 30110-010 - Belo Horizonte - MG.

FELIPPE DAMBROSIO
Juiz de Fora - MG
Gostaria de ler uma história em que a turma derrubaria o Cascão dentro de uma piscina. Ao cair na água, o Cascão gostaria tanto da sensação que até aprenderia a nadar.

Sua sugestão foi por água abaixo, Felippe. Nem em pesadelo o Cascão quer participar dessa "história de terror". Abração.

ARIANA PAVAN
Coqueiral - ES
Sou superfã da turma e minha personagem favorita é a Mônica. Aproveito pra sugerir uma aventura em que o Anjinho contasse pra turminha como e quando ele se transformou em anjo. Mil beijos.

A turma não vê a hora de ouvir essa história do Anjinho! Mais beijos.

MARCOS RIBEIRO
Sorocaba - SP
Oi! Que tal se vocês publicassem uma história em que o Cebolinha pegasse o Sansão? Pra se livrar das coelhadas ele esconderia o famoso coelhinho azul nas coisas da Magali. Já imaginaram a confusão, quando a Mônica descobrir tudo?

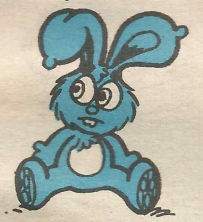
O Cebolinha vai ter muito o que explicar pra Mônica e pra Magali também, não é mesmo, Marcos?

SÍLVIA GUALBERTO
Brasília - DF
Oi! Que tal se vocês bolassem uma história em que a gente pudesse conhecer os avós do Cebolinha? Poderia ser assim: a Mônica, o Cascão e a Magali passariam alguns dias na casa dos avós do Cebolinha. Chegando lá eles se encontrariam com a Marina, o Franjinha e o Humberto. Abração.

A turma achou sua idéia bem legal, Sílvia. Escreva mais vezes, combinado?

PÉROLA MOREIRA
São Gonçalo - RJ
Oi! Gostaria de sugerir que a Magali ensinasse suas receitas em todas as revistas da turma. Com certeza ela deve conhecer uma porção de comidinhas gostosas e fáceis de fazer, não é mesmo? Um grande beijo.

A Magali pediu pra contar que quem conhece todos os segredos da culinária é a Tia Nena. Por enquanto ela prefere "saborear" as delícias que a dona Lili e a Tia Nena preparam. Beijinhos.



THANAIRES MORAES
São Paulo - SP
Resolvi mandar a seguinte sugestão pra uma história: o Capitão Feio escolheria o Cascão pra ser seu herdeiro nas maldades e sujeiras e por isso decidiria capturá-lo. Pra salvar o Cascão, a turma precisaria usar pregadores no nariz. Tchau!

Pra enfrentar tanta sujeira e livrar o Cascão desse destino cruel, a turma vai pedir pro Franjinha inventar pregadores especiais e armas poderosíssimas como máscaras antipoluição, repelentes de sujeira e um bom limpador de ambientes encardidos. Escreva sempre!

CAROLINA ODARA
Ribeirão Pires - SP
Sou superfã da turma e gostaria de ler uma história em que o Cascão e o Cebolinha disputariam o amor da Mônica num importante jogo de bafo. Aproveito pra mandar um beijo com sabor de chocolate pra Magali.

Quem será que vai "abafar" nesse jogo? Vamos aguardar pra conferir, né, Carolina?

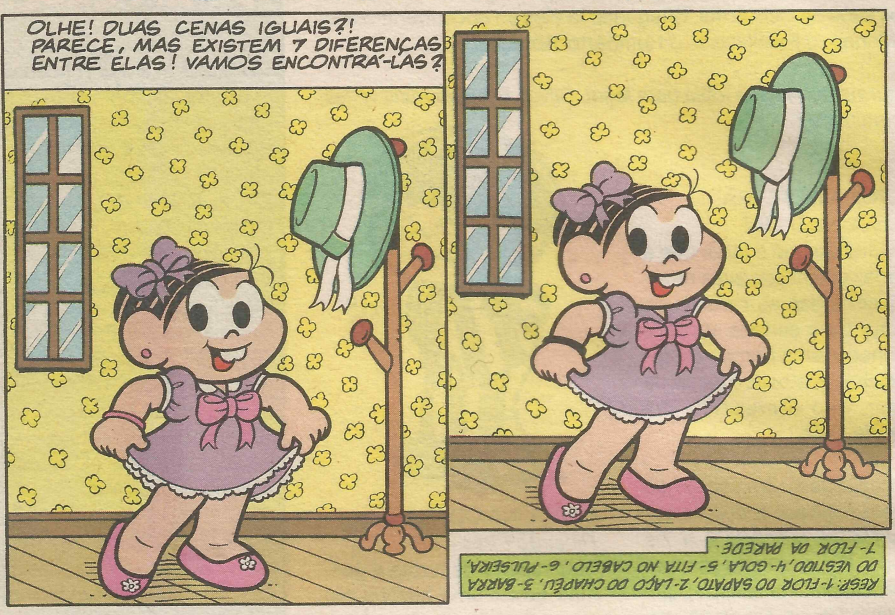
NA BASE DA AMIZADE

EDUARDO ORTIZ - (14 anos) - R. Esterliza, 49 - 06654-570 - Itapevi - SP; ANA GUSMÃO - (9 anos) - R. Luiz Pinheiro, 33 - 02944-000 - São Paulo - SP; FERNANDA CASTRO - (10 anos) - R. Jesuíno Arruda, 701, apto. 42 - 04532-082 - São Paulo - SP; JULIANA ESCORIZA - (11 anos) - R. Árvore do Viajante, 18 - 08180-260 - São Paulo - SP; ALINE THIBES - (10 anos) - R. Jornalista Ramiro Cruz, 324 - 24350-340 - Niterói - RJ; ELIANA GULÃO - (11 anos) - R. Dr. Radamés Marzulo, 96 - 25900-000 - Magé - RJ; LUIZ ALUYZA - (12 anos) - Av. Brás de Pina, 1731, c. 81, apto. 201 - 21235-600 - Rio de Janeiro - RJ; VIVIANE TORETI - (12 anos) - R. Santa Cruz, 900 - 13140-000 - Paulínia - SP; GUSTAVO KASPER - (13 anos) - R. Maryland, 261; apto. 8 - 90440-191 - Porto Alegre - RS; FERNANDA RAMALHO - (10 anos) - R. Catuquina, 519 - 03355-050 - São Paulo - SP; ANDRÉ RUIZ - (16 anos) - R. França Meirelhes, 36 - 03906-040 - São Paulo - SP.

Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome, idade e endereço completos. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

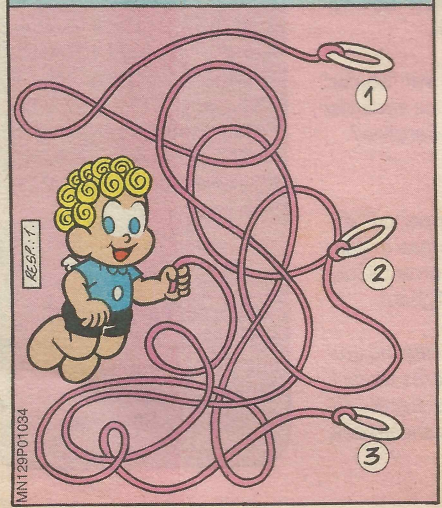
PASSATEMPO

OLHE! DUAS CENAS IGUAIS?! PARECE, MAS EXISTEM 7 DIFERENÇAS ENTRE ELAS! VAMOS ENCONTRÁ-LAS?



RESP.: 1- FLOR DO SAPATO, 2- LAÇO DO CHAPÉU, 3- BARRA DO VESTIDO, 4- GOLA, 5- FITA NO CABELO, 6- PULSEIRA, 7- FLOR DA PAREDE.

DESCUBRA QUAL DAS AURÉOLAS É A DO ANJINHO!



RESP.: 1.

MAURICIO

QUAL DAS FIGURAS ABAIXO SE DESTACA DAS DEMAIS?

RESP.: 4- ÚNICA QUE NÃO É FEITA DE MASSA.

MN129P01034

NOVO

Comics

Mickey

Nestlé
Yopa

© Disney

O SORVETE PARA COMER BRINCANDO!

VIVA UMA AVENTURA VIRTUAL COM A TURMA DA MÔNICA NO SEU MICRO

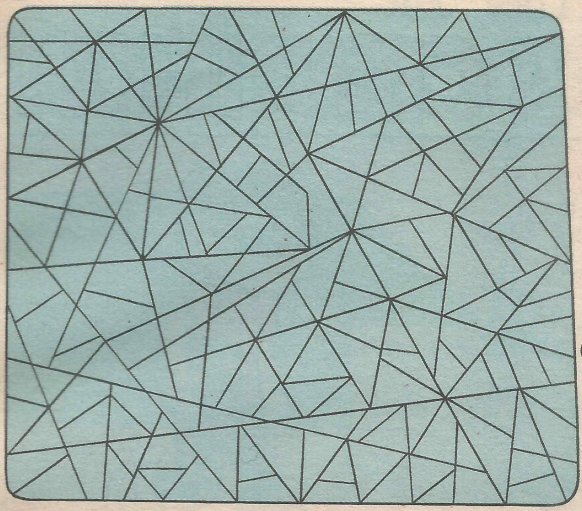
CD-ROM

São dois CDs pra você e toda a sua família se divertirem a valer com essa turminha: MÔNICA DENTUÇA e CEBOLINHA & FLOQUINHO. São da Melhoramentos e foram produzidos pelos Estúdios Mauricio de Sousa com muito carinho, porque você merece.

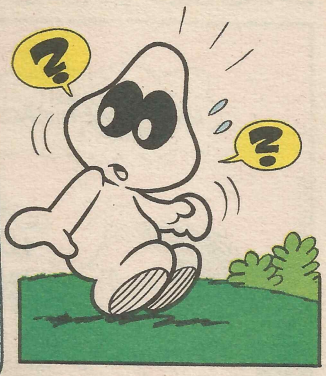
©1997 MSP - BRASIL

Tem história, passatempo, diversão e muito, muito mais...

MELHORAMENTOS



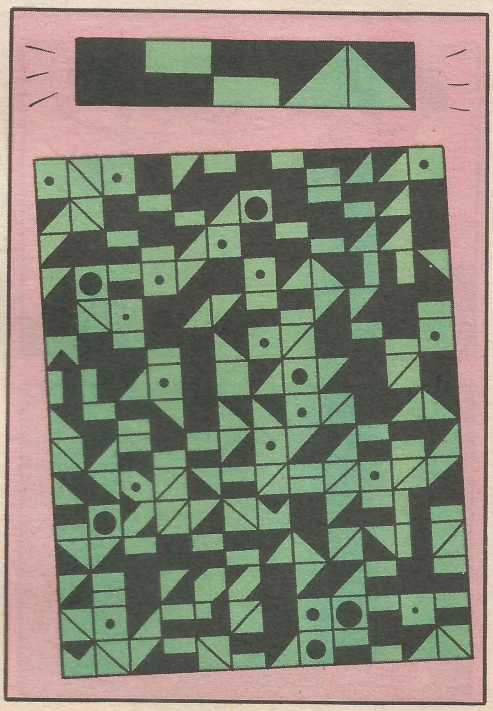
ENCONTRE NO QUADRO AO LADO O MENOR TRIÂNGULO!



QUAIS OS AMULETOS PARA ESPANTAR O AZAR?

RESP: B, D, F e I.

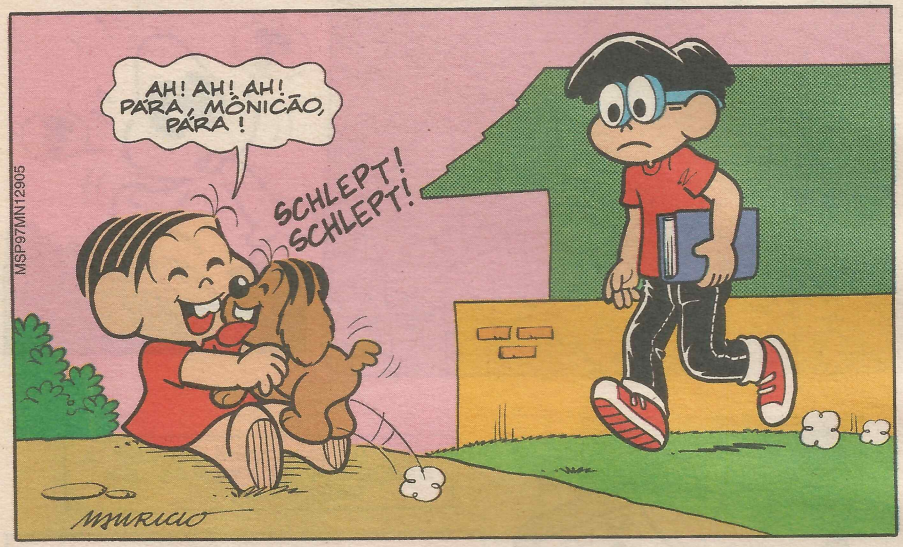
ACHE NO DIAGRAMA ABAIXO A SEQÜÊNCIA DE FIGURAS EM DESTAQUE!



MN129P02035

ZÉ LUÍS em

HÁBITOS CIENTÍFICOS

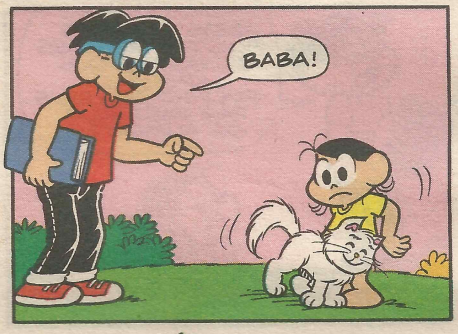


ENTÃO OUÇA O QUE ESTE LIVRO DIZ!
CÃES LAMBEM AS FACES DO DONO COMO UM HÁBITO QUE NÃO DESAPARECEU COM O TEMPO!
ASSIM COMO OS FILHOTES DOS CÃES SELVAGENS, QUE LAMBEM O FOCINHO DOS SEUS PAIS PARA QUE OS ALIMENTEM!
SABE COMO? CUSPINDO A COMIDA QUE GUARDAM EM SEUS BOCÕES!
CADA LAMBIDA, UMA CUSPIDA!
BLARGH!
PRRR! PRRR!
BRINCANDO COM O GATINHO, MAGALI?
ELE TÁ FAZENDO CARINHO EM MIM!
PRRR!

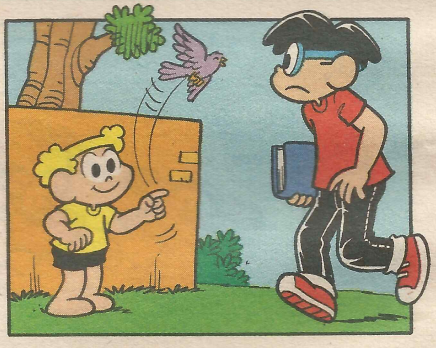
FICA O DIA INTEIRO ROCANDO PRA LÁ... PRA CÁ...
SEI! MARCANDO PROPRIEDADE!

QUÊ?!
GATOS MARCAM OS TERRITÓRIOS! ELE SÓ ESTÁ MARCANDO VOCÊ!

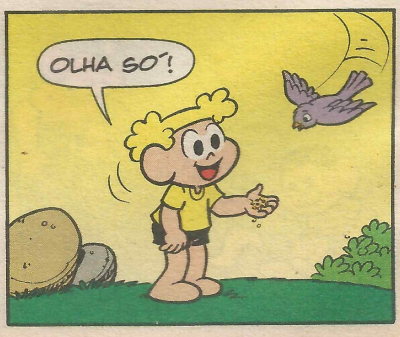
AH, É? E COMO?
FÁCIL! COM SALIVA!

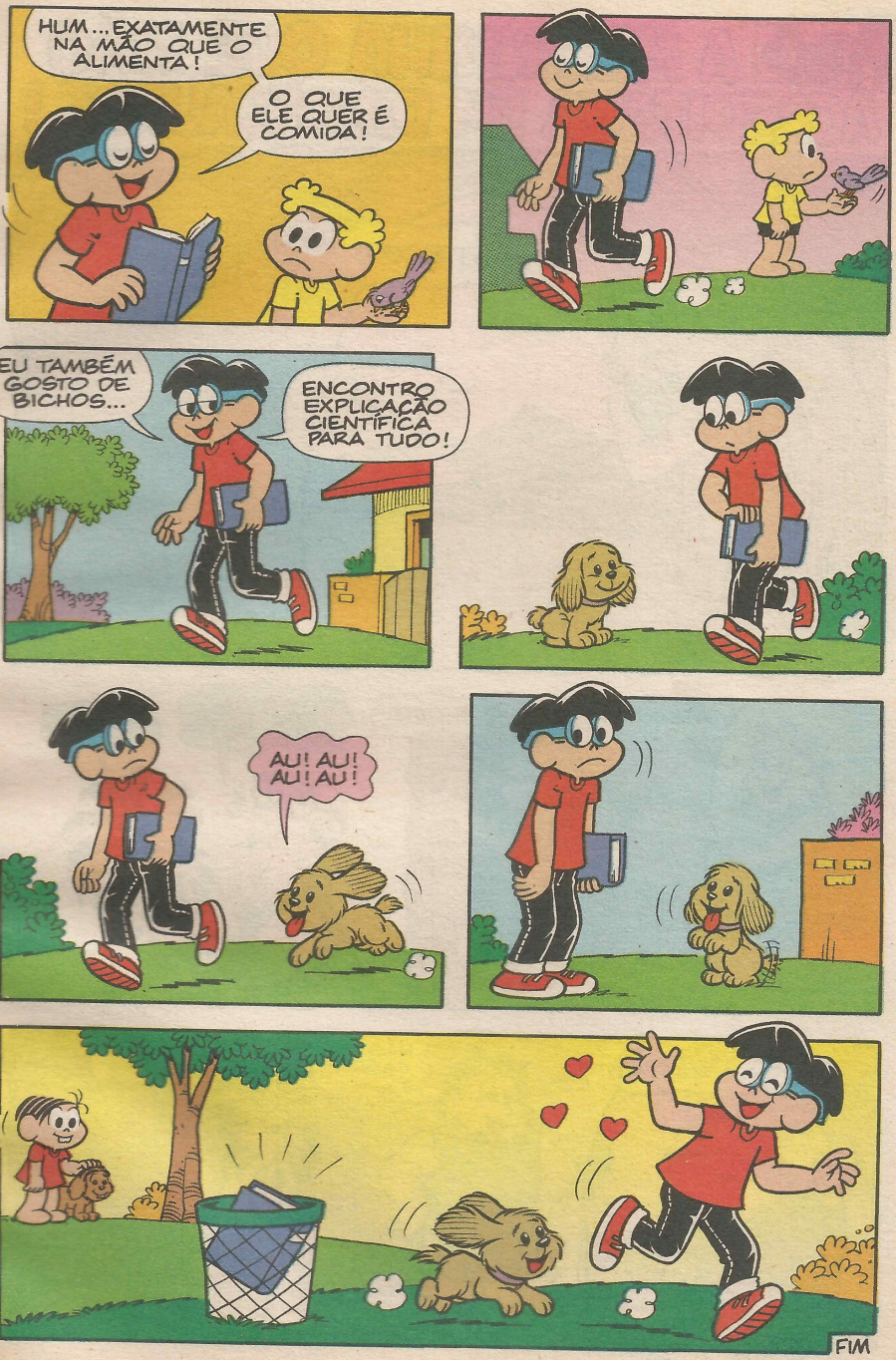

BABA!

ARGH! QUE NOJO!

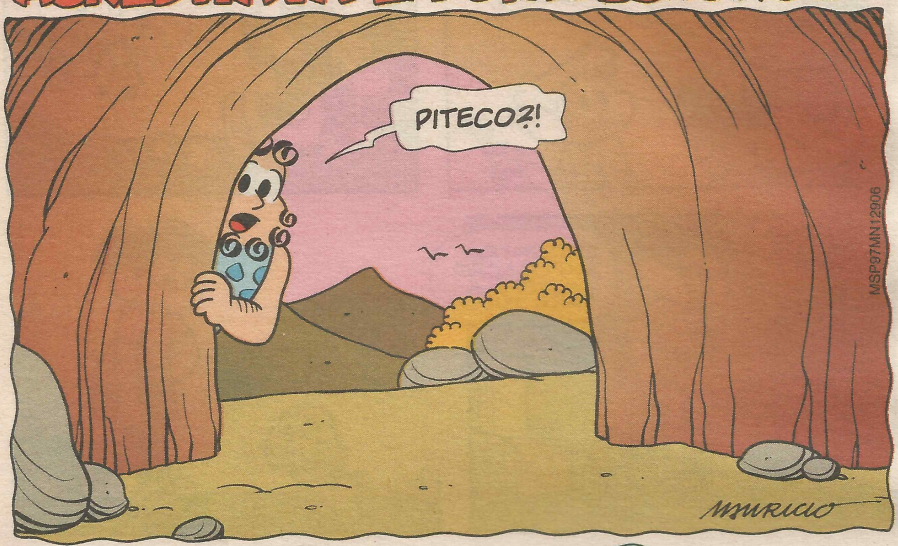


PASSARINHO ENSINADO, XAVECO?
É! ELE NUNCA VOA PARA MUITO LONGE!
ADORA FICAR COMIGO!

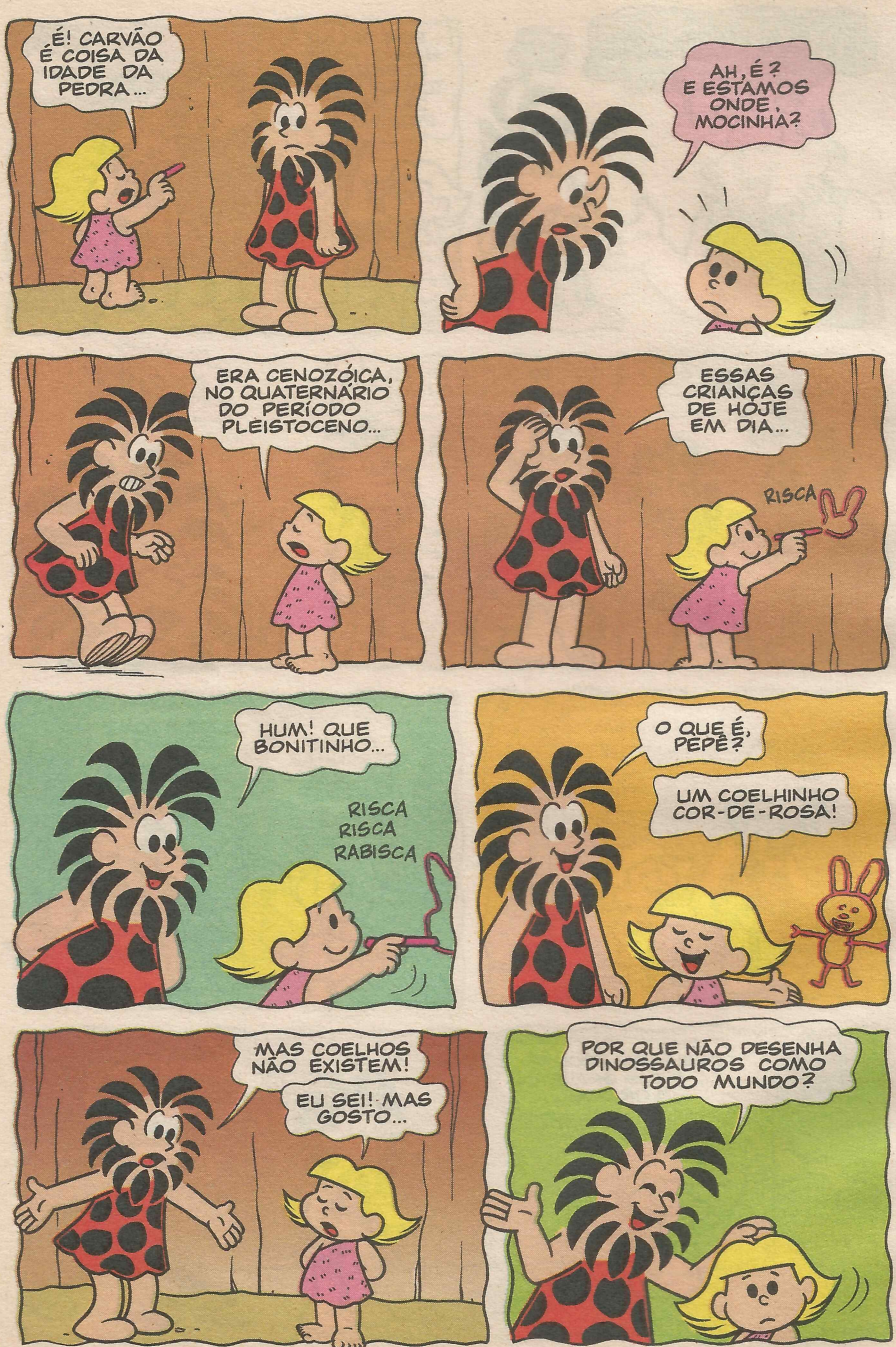

OLHA SÓ!


HUM... EXATAMENTE NA MÃO QUE O ALIMENTA!
O QUE ELE QUER É COMIDA!
EU TAMBÉM GOSTO DE BICHOS...
ENCONTRO EXPLICAÇÃO CIENTÍFICA PARA TUDO!
AU! AU! AU! AU!
FIM

PITECO A MENININHA QUE NÃO ACREDITAVA EM DINOSSAUROS!

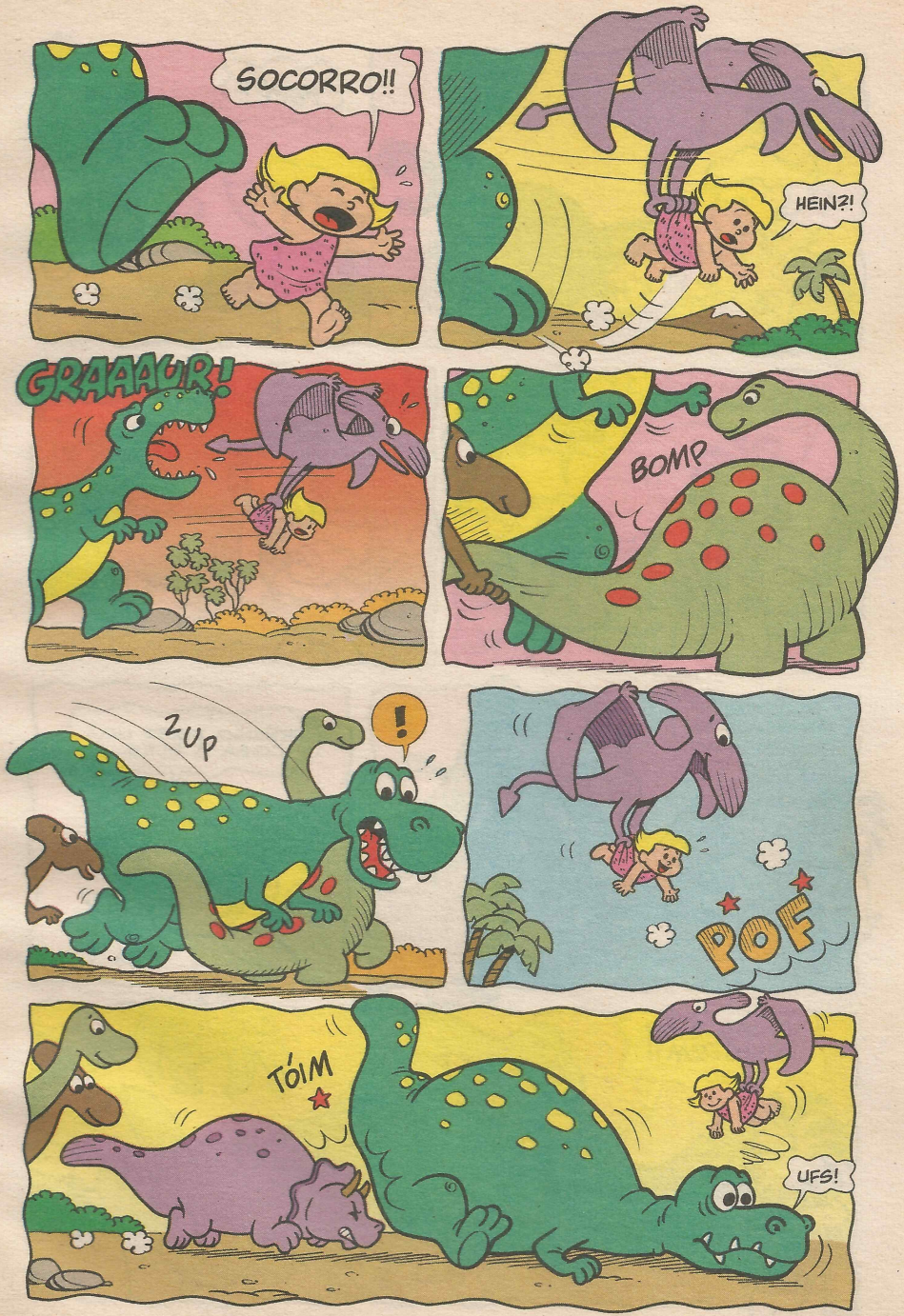


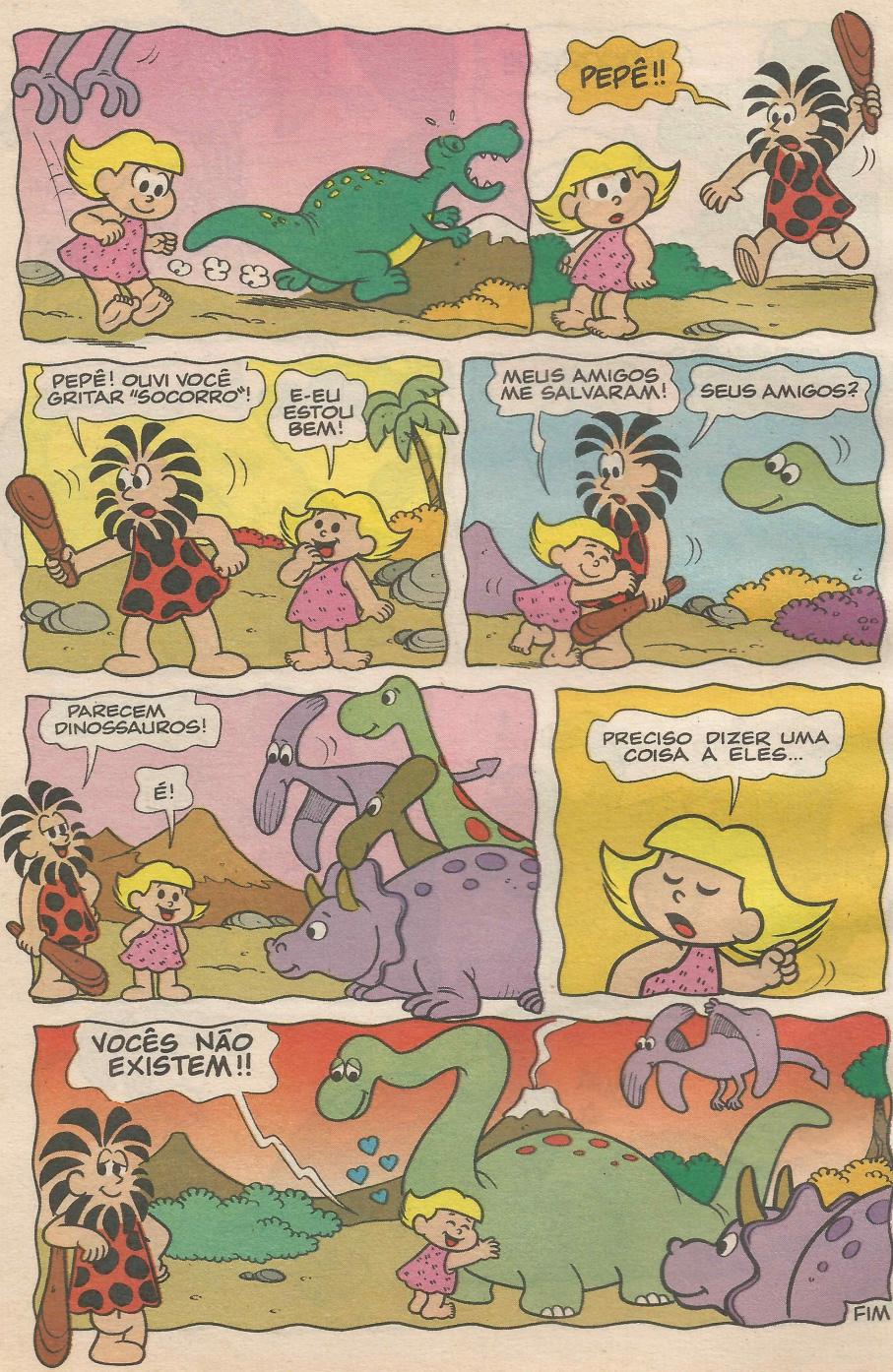
FAZ BEM! DEPOIS VÊM AS RESPONSABILIDADES, OS FILHOS...
...
...POR FALAR NISSO, VOCÊ PODERIA TOMAR CONTA DA PEPÊ PRA MIM?
BEM...
ÓTIMO! ISSO É QUE É IRMÃO...
DAQUI A DUAS SEMANAS EU VOLTO!
EEE!!
TUDO BEM!
OI, TIO PITECO!
POSSO DESENHAR NA SUA PAREDE?
CLARO! TOME CARVÃO...
OBRIGADA! TROUXE OS MEUS GRAVETOS COLORIDOS...
AH! GRAVETOS COLORIDOS...
...SEI!


É! CARVÃO É COISA DA IDADE DA PEDRA...
AH, É? E ESTAMOS ONDE, MOCINHA?
ERA CENOZÓICA, NO QUATERNÁRIO DO PERÍODO PLEISTOCENO...
ESSAS CRIANÇAS DE HOJE EM DIA...
RISCA
HUM! QUE BONITINHO...
RISCA RISCA RABISCA
O QUE É, PEPÊ?
UM COELHINHO COR-DE-ROSA!
MAS COELHOS NÃO EXISTEM!
EU SEI! MAS GOSTO...
POR QUE NÃO DESENHA DINOSSAUROS COMO TODO MUNDO?

PORQUE DINOSSAUROS NÃO EXISTEM!
HEIN?!
E ISSO, O QUE É?
UM BICHO CABEÇUDO!
É UM DINOSSAURO!
NÃO É!
DINOSSAUROS NÃO EXISTEM!!
PEPÊ! VOLTE AQUI!!
NÃO ADIANTA! NÃO VOU MUDAR MINHA OPINIÃO...
BONC
NÃO BATI EM NADA! VOCÊ NÃO EXISTE!
VOCÊ TAMBÉM!

OPS!
POF
VOCÊ NÃO EXISTE, MAS BEM QUE PODERIA TIRAR O PÉ DO CAMINHO, NÉ?
CREC
OH! QUE BONITINHO...
CRAU!
...PENA QUE VOCÊ NÃO EXISTA!
!
HEIN?!
GRAAAUR!
V-VOCÊ NÃO EXIS...


SOCORRO!!
HEIN?!
GRAAAUR!
BOMP
ZUP
!
POF
TÓIM
UFS!


PEPÊ!!
PEPÊ! OUVI VOCÊ GRITAR "SOCORRO"!
E-EU ESTOU BEM!
MEUS AMIGOS ME SALVARAM!
SEUS AMIGOS?
PARECEM DINOSSAUROS!
É!
PRECISO DIZER UMA COISA A ELES...
VOCÊS NÃO EXISTEM!!
FIM

Tabletes de
Chocolate branco e ao leite
GODY
O CHOCOLATE
SABOR ANIMAL.
GODY
Você vai se deliciar
com Tabletes de
Chocolate GODY.
E vai ficar uma fera se
comer um só.
Por isso peça para mamãe
comprar um montão.
ARCOR

VOCÊ VAI SE SENTIR NAS NUVENS COM SANDÁLIAS TURMA DA MÔNICA©

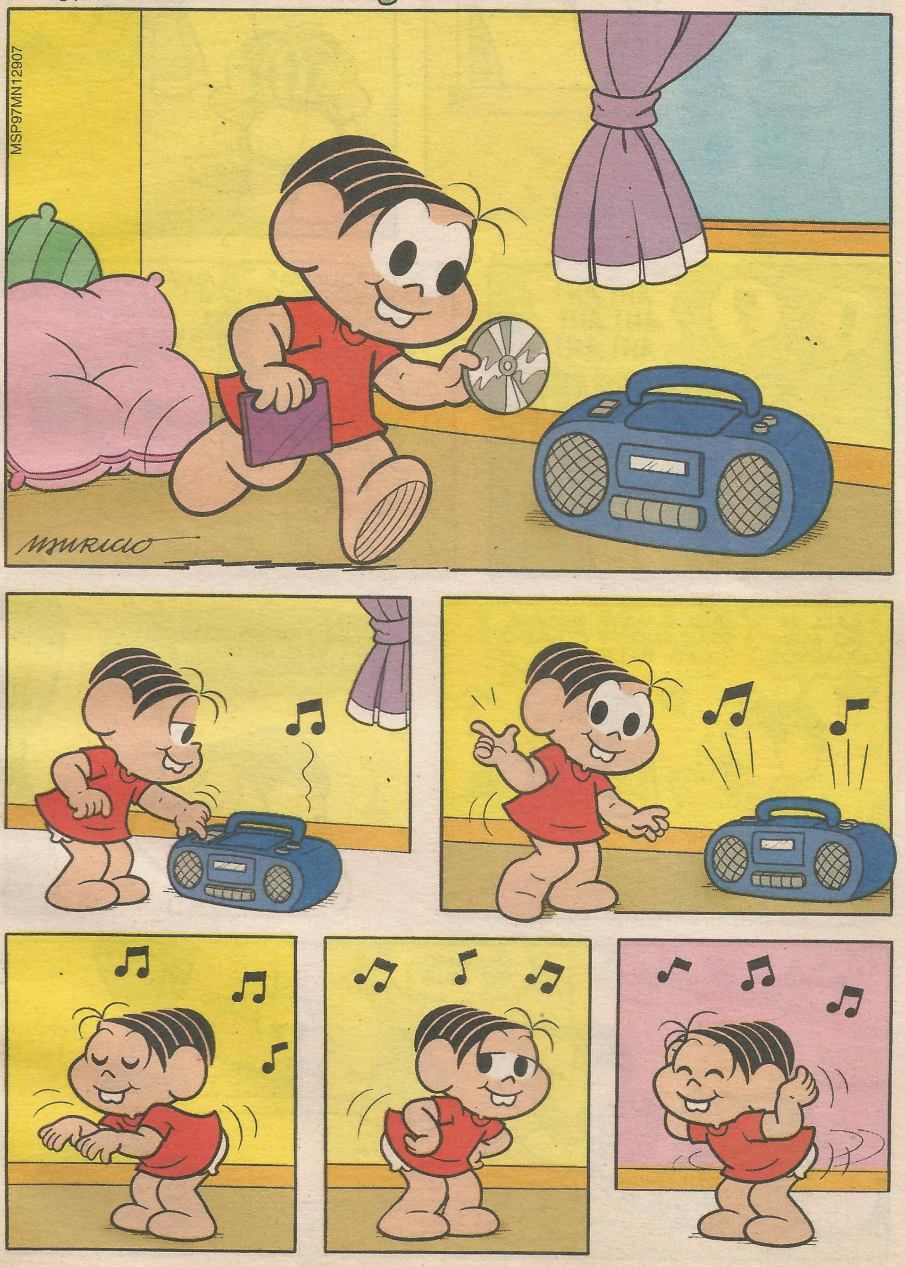
AS SANDÁLIAS KIDY TURMA DA MÔNICA SÃO FEITAS EM VÁRIOS MODELOS E CORES COM OS DESENHOS DA TURMINHA.
OS SOLADOS FLEXÍVEIS E ANTIDERRAPANTES PROPORCIONAM MAIS CONFORTO PARA OS SEUS PEZINHOS.

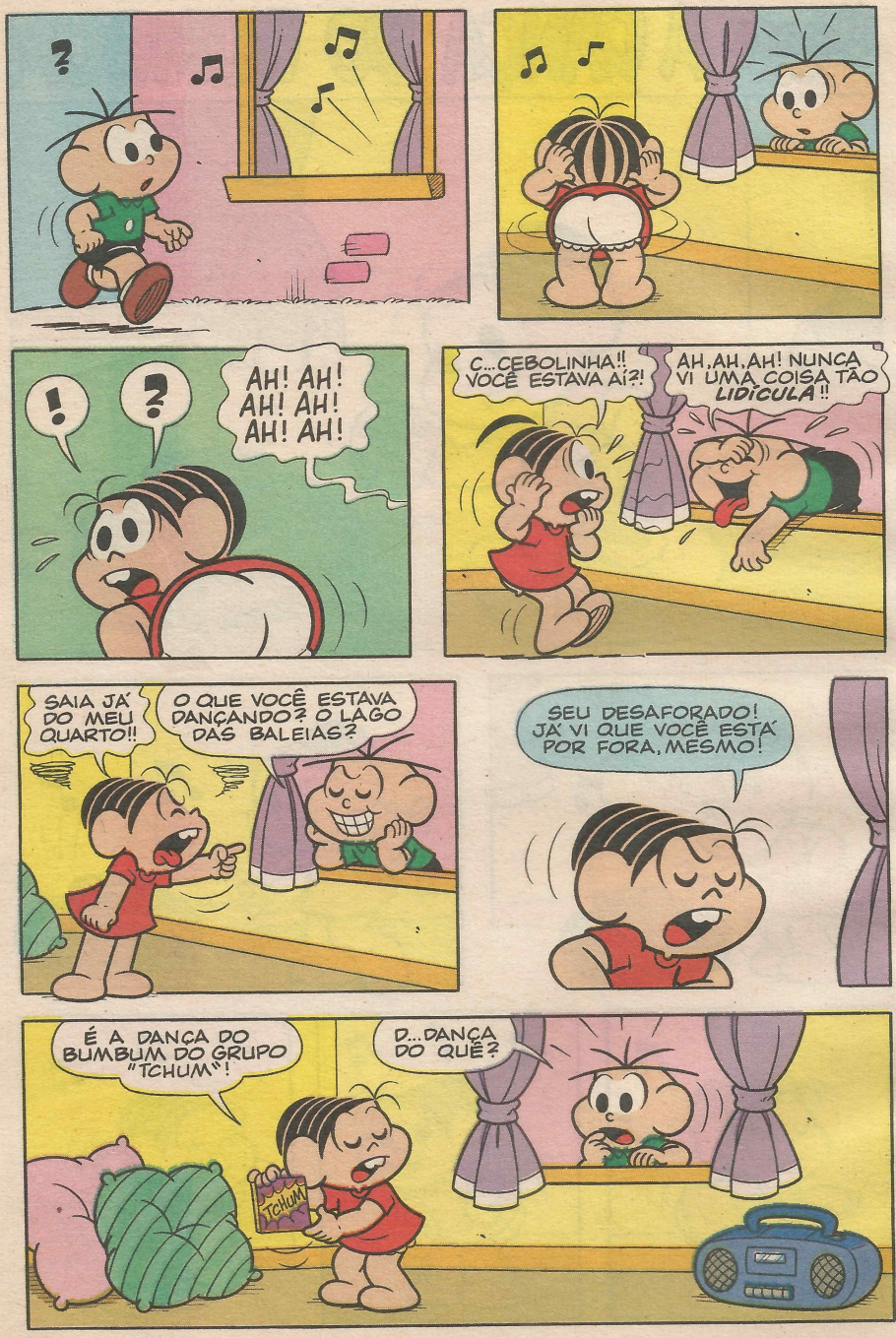
QUALIDADE COM CARINHO

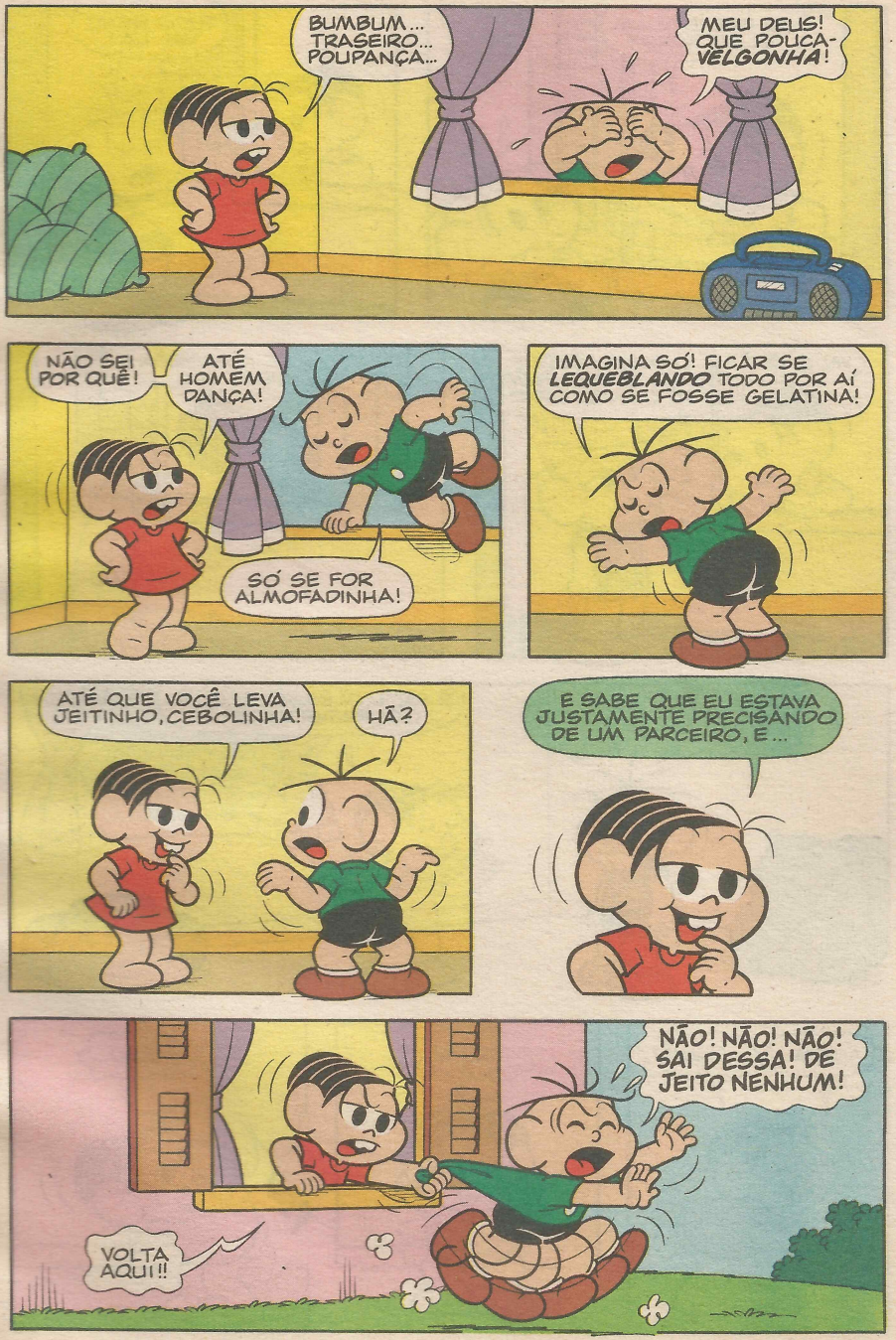
©1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

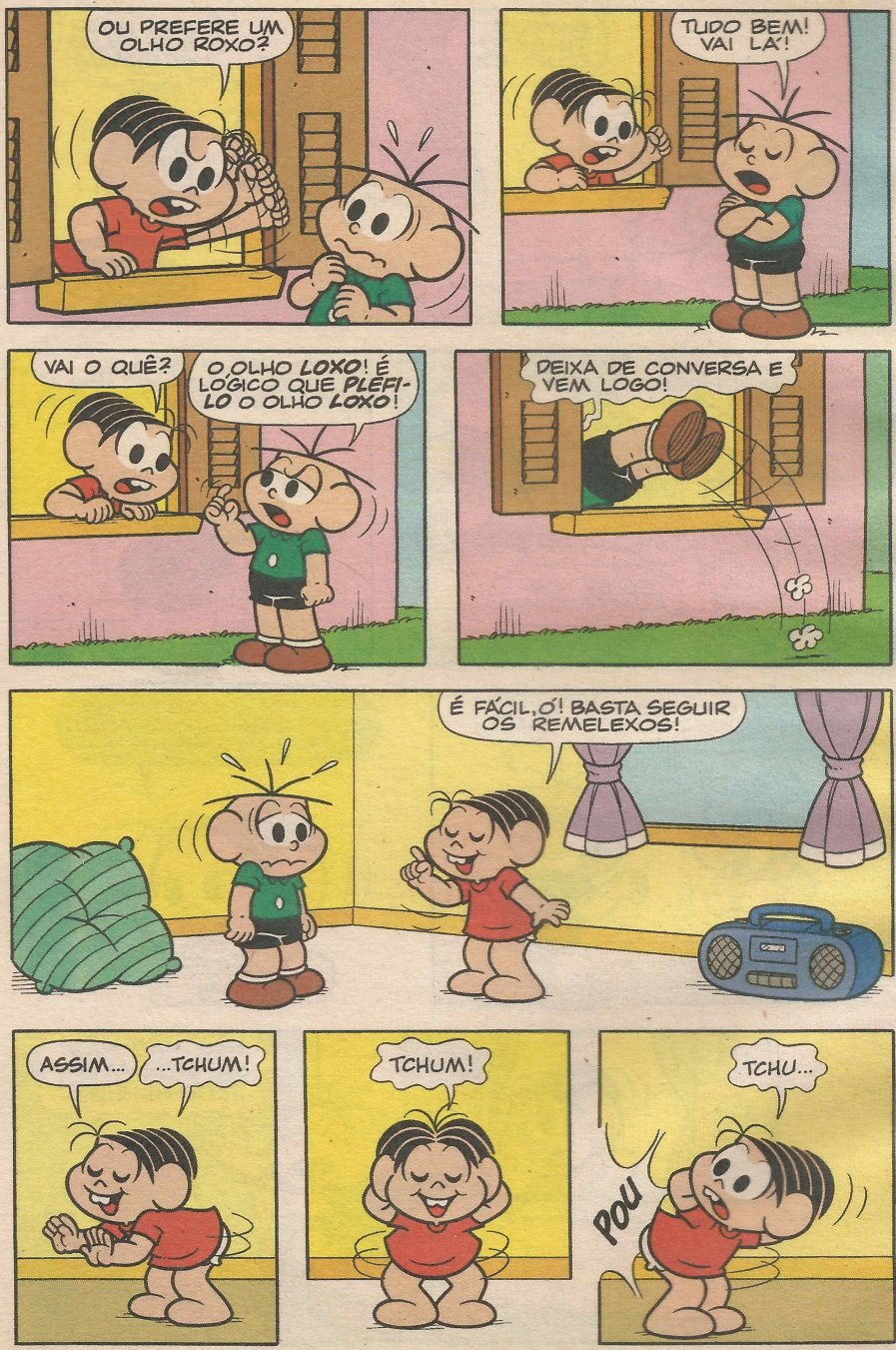
Kidy

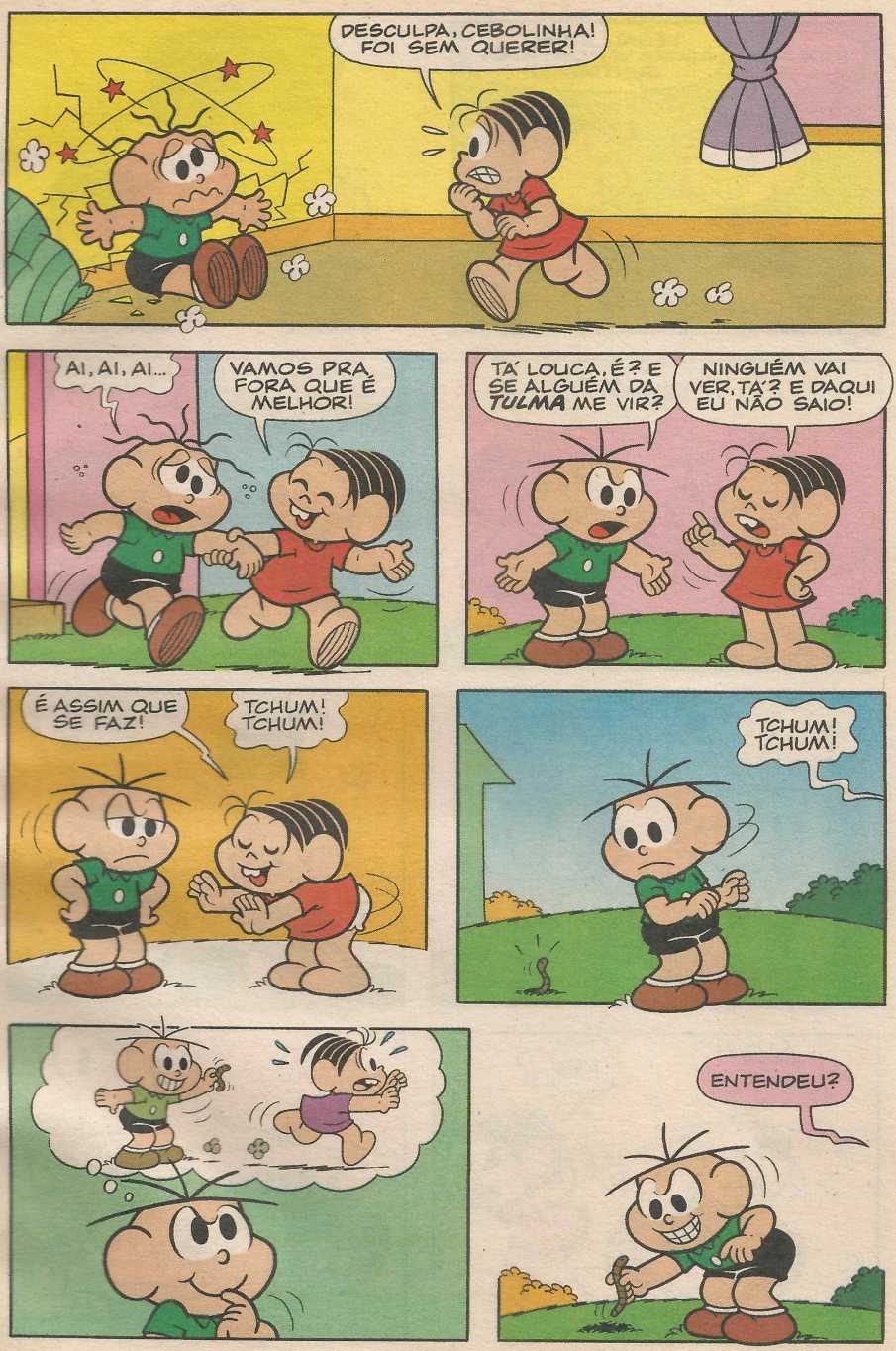
MÔNICA em A DANÇA DO BUMBUM




?
AH! AH! AH! AH! AH! AH!
!
?
C...CEBOLINHA!! VOCÊ ESTAVA AÍ?!
AH, AH, AH! NUNCA VI UMA COISA TÃO LIDÍCULA!!
SAIA JÁ DO MEU QUARTO!!
O QUE VOCÊ ESTAVA DANÇANDO? O LAGO DAS BALEIAS?
SEU DESAFORADO! JÁ VI QUE VOCÊ ESTÁ POR FORA, MESMO!
É A DANÇA DO BUMBUM DO GRUPO "TCHUM"!
D...DANÇA DO QUÊ?
TCHUM

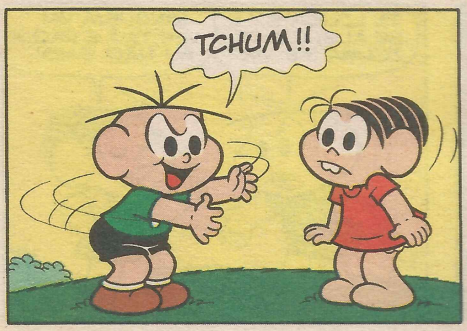

BUMBUM... TRASEIRO... POUPANÇA...
MEU DEUS! QUE POUCA-VELGONHA!
NÃO SEI POR QUÊ!
ATÉ HOMEM DANÇA!
SÓ SE FOR ALMOFADINHA!
IMAGINA SÓ! FICAR SE LEQUEBLANDO TODO POR AÍ COMO SE FOSSE GELATINA!
ATÉ QUE VOCÊ LEVA JEITINHO, CEBOLINHA!
HÃ?
E SABE QUE EU ESTAVA JUSTAMENTE PRECISANDO DE UM PARCEIRO, E...
NÃO! NÃO! NÃO! SAI DESSA! DE JEITO NENHUM!
VOLTA AQUI!!


OU PREFERE UM OLHO ROXO?
TUDO BEM! VAI LÁ!
VAI O QUÊ?
O OLHO LOXO! É LÓGICO QUE PLÉFI-LO O OLHO LOXO!
DEIXA DE CONVERSA E VEM LOGO!
É FÁCIL, Ó! BASTA SEGUIR OS REMELEXOS!
ASSIM...
...TCHUM!
TCHUM!
TCHU...
POU

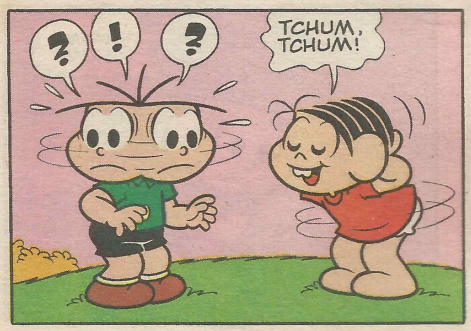

DESCULPA, CEBOLINHA! FOI SEM QUERER!
AI, AI, AI...
VAMOS PRA FORA QUE É MELHOR!
TÁ LOUCA, É? E SE ALGUÉM DA *TULMA* ME VIR?
NINGUÉM VAI VER, TÁ? E DAQUI EU NÃO SAIO!
É ASSIM QUE SE FAZ!
TCHUM! TCHUM!
TCHUM! TCHUM!
ENTENDEU?

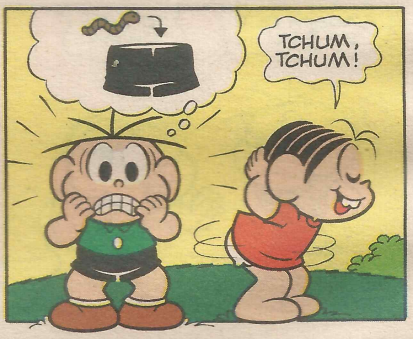
TUDINHO!
LEGAL! ENTÃO AGORA VAMOS FAZER JUNTINHOS!

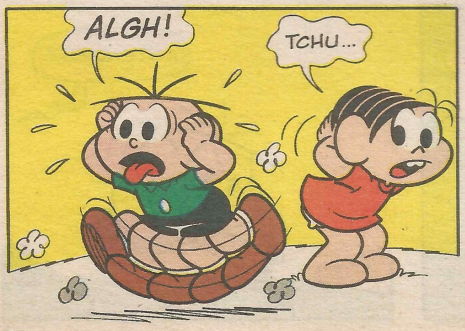
TÁ BOM! MAS ANTES QUELO TE MOSTLAR UMA COISA!

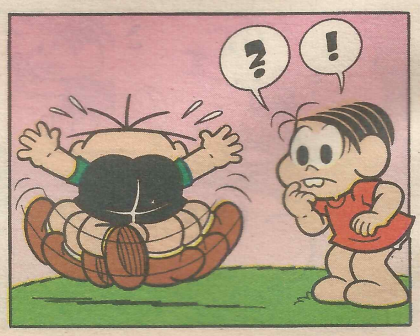

TCHUM!!

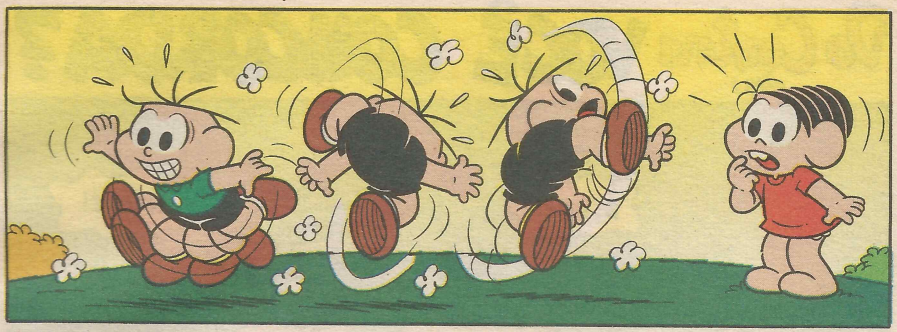
MOSTRAR O QUÊ, CEBOLINHA?
DEIXA DE HISTÓRIA E COMEÇA A REBOLAR!


?
!
?
TCHUM, TCHUM!


TCHUM, TCHUM!


ALGH!
TCHU...


?
!

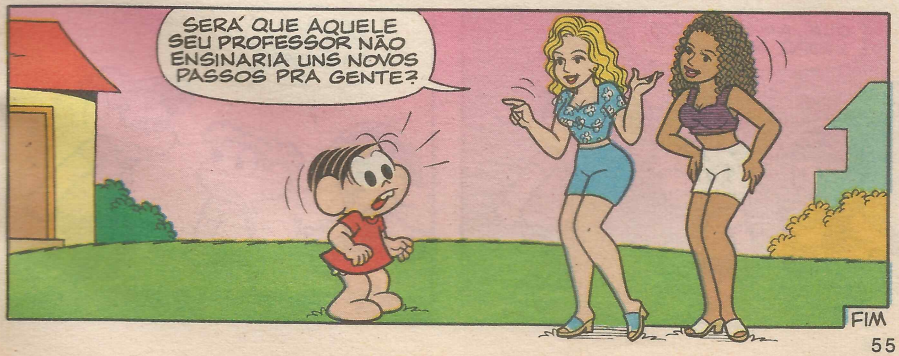


ZUP

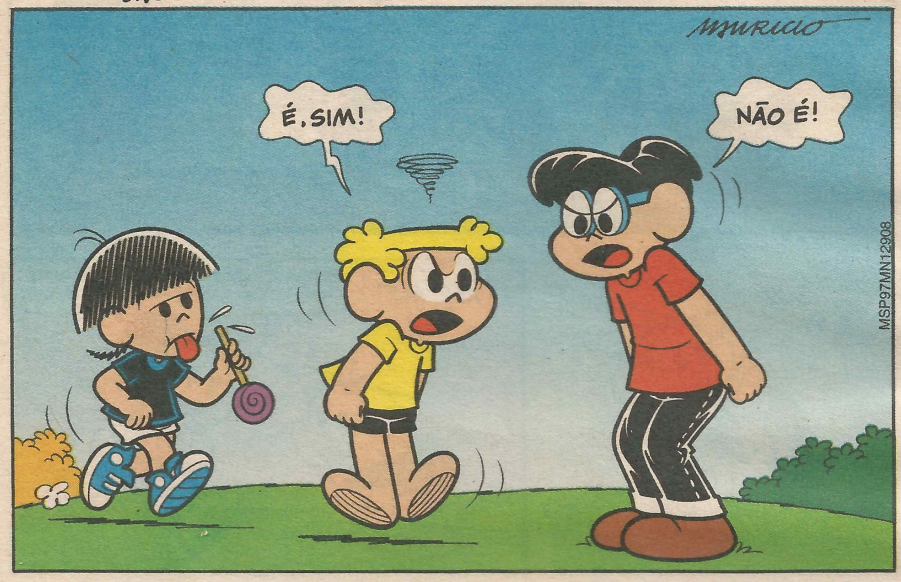
ALF! ALF! ALF!
PUXA, CEBOLINHA! NÃO SABIA QUE VOCÊ DANÇAVA TÃO BEM!

ISSO MESMO! AGOLA QUER SABER DE UMA COISA?! VÊ SE ME DEIXA EM PAZ, TÁ?!

GROSSO! ONDE JÁ SE VIU?
EI! MENINA!


SERÁ QUE AQUELE SEU PROFESSOR NÃO ENSINARIA UNS NOVOS PASSOS PRA GENTE?
FIM

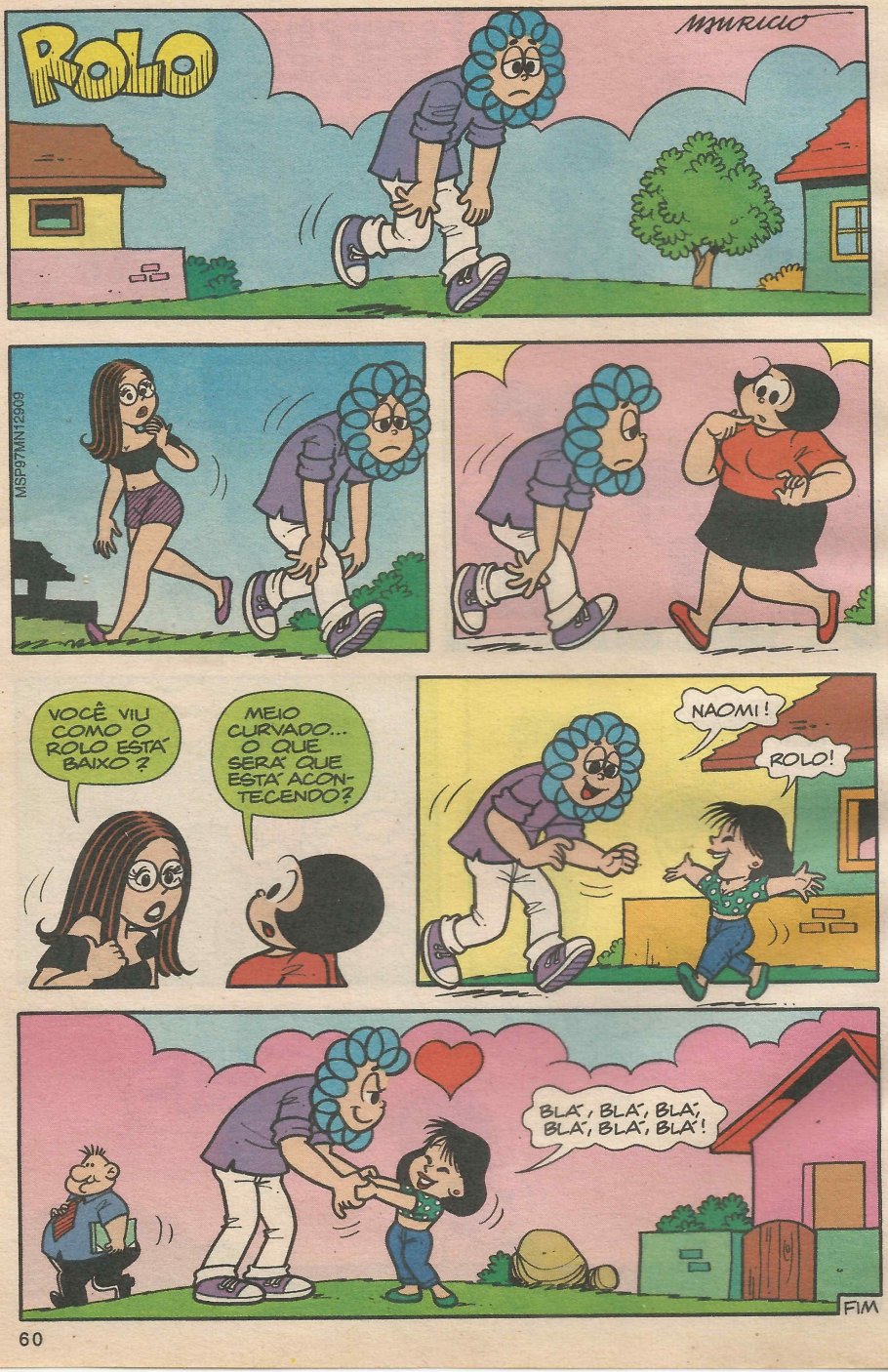
Do Contra em VOCÊ CONCORDA?



VOCÊ JÁ VIU NA TEVÊ O PROGRAMA DO URSINHO BILU?
SIM, É UM URSO QUE FALA E CHUPA UM PIRULITO O TEMPO TODO!
ISSO MESMO!
EU ACHO QUE ELE DEVE TER SOFRIDO ALGUMA MUTAÇÃO RADIOATIVA E POR ISSO CONSEGUE FALAR!
ISSO É CIENTIFICAMENTE POSSÍVEL, NÃO É?
É UM ABSURDO, ISSO, SIM!
HÁ! HÁ! VIU SÓ?
ESSE TIPO DE COISA NÃO É DE VERDADE! SÓ ACONTECE EM REVISTAS EM QUADRINHOS!
BOM... EU TENHO UMA TEORIA DIFERENTE!

PRA MIM O URSINHO BILU É UM BICHINHO MÁGICO, CHEIO DE AMOR NO CORAÇÃO...
...E POR ISSO ELE FOI RECOMPENSADO COM O DOM DE PODER FALAR, NÃO É?
NÃO!!
HÁ! HÁ! VIU SÓ?
ESSE URSO NÃO TEM NADA DE MÁGICO! ELE DEVE SER UM PRODUTO DE LABORATÓRIO!
NO MÍNIMO É FRUTO DE UMA EXPERIÊNCIA DE ALGUM CIENTISTA MALUCO, E...
É CLARO QUE NÃO!
ISSO É RIDÍCULO!
DO CONTRA! POR QUE VOCÊ NÃO SE DECIDE DE UMA VEZ?
É ISSO AÍ!
COM QUEM VOCÊ CONCORDA? COMIGO OU COM O ZÉ LUÍS?

COM NENHUM DOS DOIS, ORA!
O URSINHO BILU CONSEGUE FALAR PORQUE É SÓ UM DESENHO ANIMADO! NÃO É DE VERDADE!
VOCÊ ESTÁ COM TODA A RAZÃO, DO CONTRA!
NÓS CONCORDAMOS COM VOCÊ!
C-CONCORDARAM... COMIGO?!
HUNF!
ÀS VEZES É TÃO DIFÍCIL SER DO CONTRA!
FIM


ROLO
MAURICIO
MSP97MN12909
VOCÊ VIU COMO O ROLO ESTÁ BAIXO?
MEIO CURVADO... O QUE SERÁ QUE ESTÁ ACONTECENDO?
NAOMI!
ROLO!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
FIM

Mamãe,
teve um tempo
que eu só gostava
de cor-de-rosa,
lembra?

Opus & Multiplix

Agora, eu tô
gostando
de tantas cores
que eu ainda
nem decorei
o nome delas.

Lilica Ripilica

É divertido vestir!

Top de Marketing 1996 ADVB SANTA CATARINA

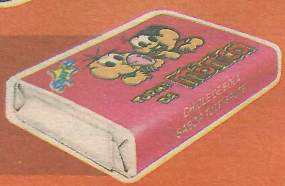
MARISOL S.A. - INDÚSTRIA DO VESTUÁRIO Fone: (047) 372-6000 Fax: (047) 372-6002
http://www.marisol.com.br

PROMOÇÃO ESPORTES RADICAIS

CHICLE DE BOLA TURMA DA mônica

40 FIGURINHAS PARA TRANSFIXAR!

Sonrics



© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

DONA MORTE em PRA ONDE?

LEGAL! MINHA VIDA FOI FILMADA EM VHS!
A GENTE VAI ASSISTIR A SECO? SEM CERVEJINHA, SEM SALGADINHO...
QUIETO, TITO...
CLIC
AVISO
ISSO É MUITO SÉRIO! É SUA VIDA QUE VAI PASSAR DIANTE DE SEUS OLHOS...
SEU NASCIMENTO... SEU CRESCIMENTO... SEU DIA-A-DIA...
JÁ VI ESSE FILME...
AH, AH! QUE RIDÍCULO!!
FOI MINHA MÃE QUE ME OBRIGOU A VESTIR ISSO! NÃO RI, NÃO...
IH, IH... DESCULPE...
JÁ ACABOU! MINHA VIDA PASSOU DEPRESSA!
NÃO SOU EU QUEM DECIDO...
CLIC
ALIÁS, PRECISAMOS VER PRA ONDE VOCÊ VAI...

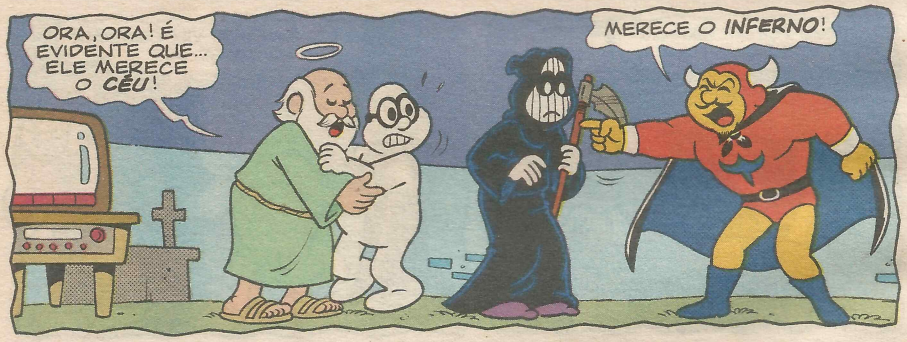
EVIDENTEMENTE QUE PRO INFERNO!!
PRINCIPALMENTE NESTA PARTE DA FITA, EM QUE ELE JOGA UM GATO NO LAVA-LOUÇA!
VOCÊ JÁ VIU A FITA?
CLARO! RECEBI UMA CÓPIA PIRATA ESTA MANHÃ!
NOSSA! POBRE GATINHO... NEM POSSO OLHAR...
HE,HE!
ELE MERECE VIR COMIGO! VOU LEVÁ-LO!
SÃO PEDRO?!
NÃO! ELE MERECE O CÉU...

EU TAMBÉM VI A FITA, E A CÓPIA ERA SELADA...

...E NÃO OMITIA CENAS COMO ESSA EM QUE ELE AJUDOU UMA POBRE VELHINHA A ATRAVESSAR A RUA!

BAH! QUE GESTO MAIS IDIOTA...
HUM...ENTÃO, FOI VOCÊ QUEM SALVOU ESSA VELHINHA...

ESTRAGA-PRAZERES!!


ORA, ORA! É EVIDENTE QUE... ELE MERECE O CÉU!
MERECE O INFERNO!

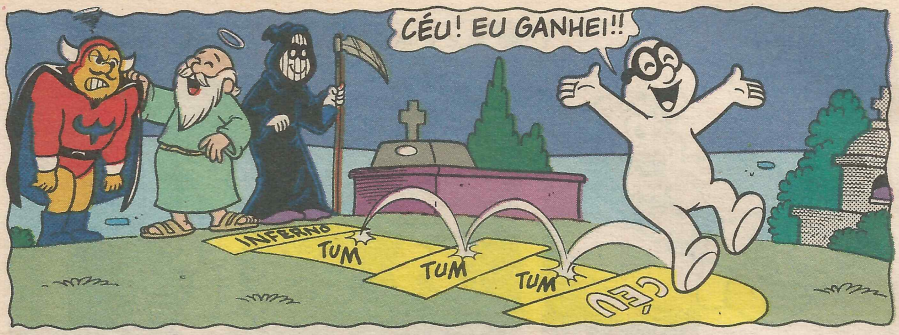
UM MOMENTO... SEJAMOS JUSTOS...

"CARA", O DIABÃO VENCE! "COROA", O SÃO PEDRO!

"COROA"!
VENCEMOS!!
DIABOS! NÃO ME CONFORMO! EXIJO REVANCHE! MELHOR DE SEIS!!
TUDO BEM! ACEITO!
MAS, SÃO PEDRO...
CALMA, FILHO... O BEM SEMPRE TRIUNFA SOBRE O MAL...
SÓ QUE DESTA VEZ O MAL É QUE VAI SE DAR BEM...
POBRE DIABO...
PAR!!
ÍMPAR!!
PAR! VENCI!
UM A UM...

JANQUEMPÔ!
TESOURA!!
PEDRA! PEDRA AMASSA TESOURA...
MAS QUE INFERNO...
DOIS A UM!
PALITINHO!
CERTO! O MAIOR GANHA!
AH, AH! VENCI...
DOIS A DOIS...
E AGORA?
PEDRINHA! QUEM ADIVINHAR EM QUE MÃO ESTÁ, VENCE!
TÁ FRIO...
TÁ QUENTE...
ANDA LOGO, DONA MORTE! NÃO ACABAMOS AINDA NOSSA PARTIDA DE XADREZ...

AH! GANHEI! ACHEI A PEDRINHA! AH! AH!
ELE É MEU! AH! AH!
NÃO, SENHOR! 3 A 2! É UMA MELHOR DE SEIS...
E O QUE VAI SER AGORA?
NÃO SEI...
ACEITAM UMA SUGESTÃO? QUE TAL AMARELINHA? ACHO TÃO BONITINHO...
E-EU NÃO VOU PULAR AMARELINHA...
NEM EU...
PERAÍ... E-EU SÓ DEI A IDÉIA! JÁ PASSEI DA IDADE...
EU VOU! AFINAL, É MINHA ALMA QUE ESTÁ EM JOGO...
... E QUANDO DIGO "EM JOGO", NÃO É BRINCADEIRA!


CÉU! EU GANHEI!!
INFERNO
TUM
TUM
TUM
CÉU

TRÊS A TRÊS!
A MELHOR DE SEIS DEU EMPATE!

QUE TAL DOIS OU UM?
"UNI-DUNI-TÊ"?

NÃO! TENHO IDÉIA MELHOR! UM JURADO MISTO DECIDE!

É DIABÓLICO...
É ANGELICAL...

ELE VAI PRO CÉU OU NÃO VAI?!
NÃO
SIM
LUCIFREDO DE LARA
CELESTE MARAVILHA

ELE VAI PRO INFERNO OU NÃO VAI?!
SIM
NÃO
DÉSIO MALANDRO
AURORA LIMA

O EMPATE PERSISTE...
JÁ SEI! O NOME! VAMOS DESEMPATAR PELO SIGNIFICADO DO NOME... SIGNIFICADO BOM, VAI PRO CÉU... RUIM, VAI PRO INFERNO!
ACHEI! TITO, DO LATIM... SIGNIFICA "POMBO SELVAGEM"! AH! AH!
QUEM É SELVAGEM MERECE VIR COMIGO!
E-EU NÃO SOU SELVAGEM! É O MEU NOME!
ESPERE! TITO, DO GREGO... TEM OUTRO SIGNIFICADO...
QUAL?
"TEMENTE A DEUS"!
NÃO É POSSÍVEL! EMPATE OUTRA VEZ!!
O QUE A GENTE FAZ? DISPUTA NO BRAÇO-DE-FERRO?

NÃO! XADREZ É MAIS INTELECTUAL!
PREFIRO, ENTÃO, VIDEOGUEIME! É MAIS ATUAL!
PESSOAL! PESSOAL! ACHO QUE EU JÁ TENHO A SOLUÇÃO!
NEM CÉU, NEM INFERNO...
VAMOS PRO PURGATÓRIO, TITO!
FIM

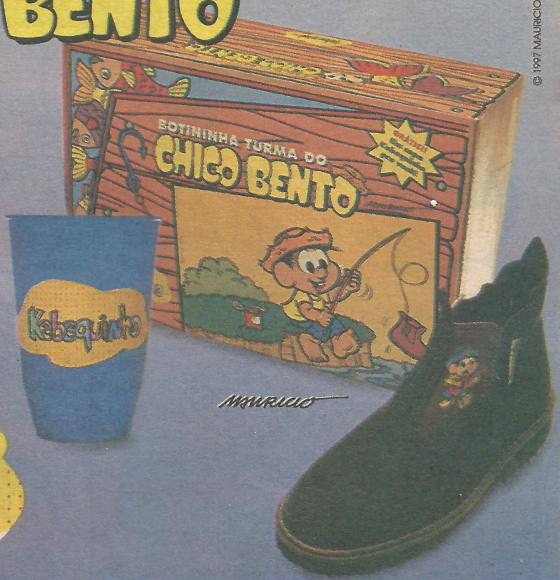
BOTININHAS

TURMA DA mônica

A CAIXA
É UMA CESTINHA
DE PIQUENIQUE
E VOCÊ GANHA
UM CONJUNTINHO
DE TALHERES
PARA BRINCAR.

CHICO BENTO

A EMBALAGEM
É UMA CAIXINHA
DE PESCARIA
E VOCÊ GANHA
UM COPINHO
PARA SE DIVERTIR.



Kebequinho

© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

Mônica em A DALILA CHEGOU

ENTÃO, SE EU LHE DER OUTRO COELHINHO, VOCÊ VAI SE DESFAZER DO SANSÃO?
NUNCA!

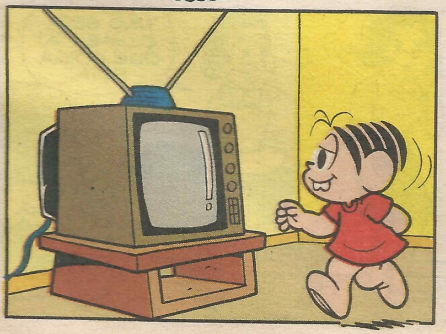
O SANSÃO SEMPRE SERÁ O MEU PREFERIDO!

ESTÁ BEM! QUANDO EU VOLTAR DO TRABALHO, TRAGO SEU COELHINHO NOVO!
ATÉ MAIS TARDE!
CHUAC!

IUPIII!
NÃO VOU TER QUE BATER NOS MENINOS COM VOCÊ, SANSÃO!

HUM... AQUI ESTÁ AQUELA CAIXA DE SAPATOS!

VOU GUARDAR VOCÊ AQUI PRA SEMPRE!
FICA COM DEUS, MEU AMIGUINHO!



... E AGORA, PRA VOCÊS, O SHOW DO URSINHO BILU!

POXA! O PAPAI TÁ DEMORANDO!
JÁ ACABOU O SHOW DO URSINHO BILU E ELE NÃO CHEGA!

ALGUM PROBLEMA, MÔNICA?
O PAPAI NÃO CHEGA!

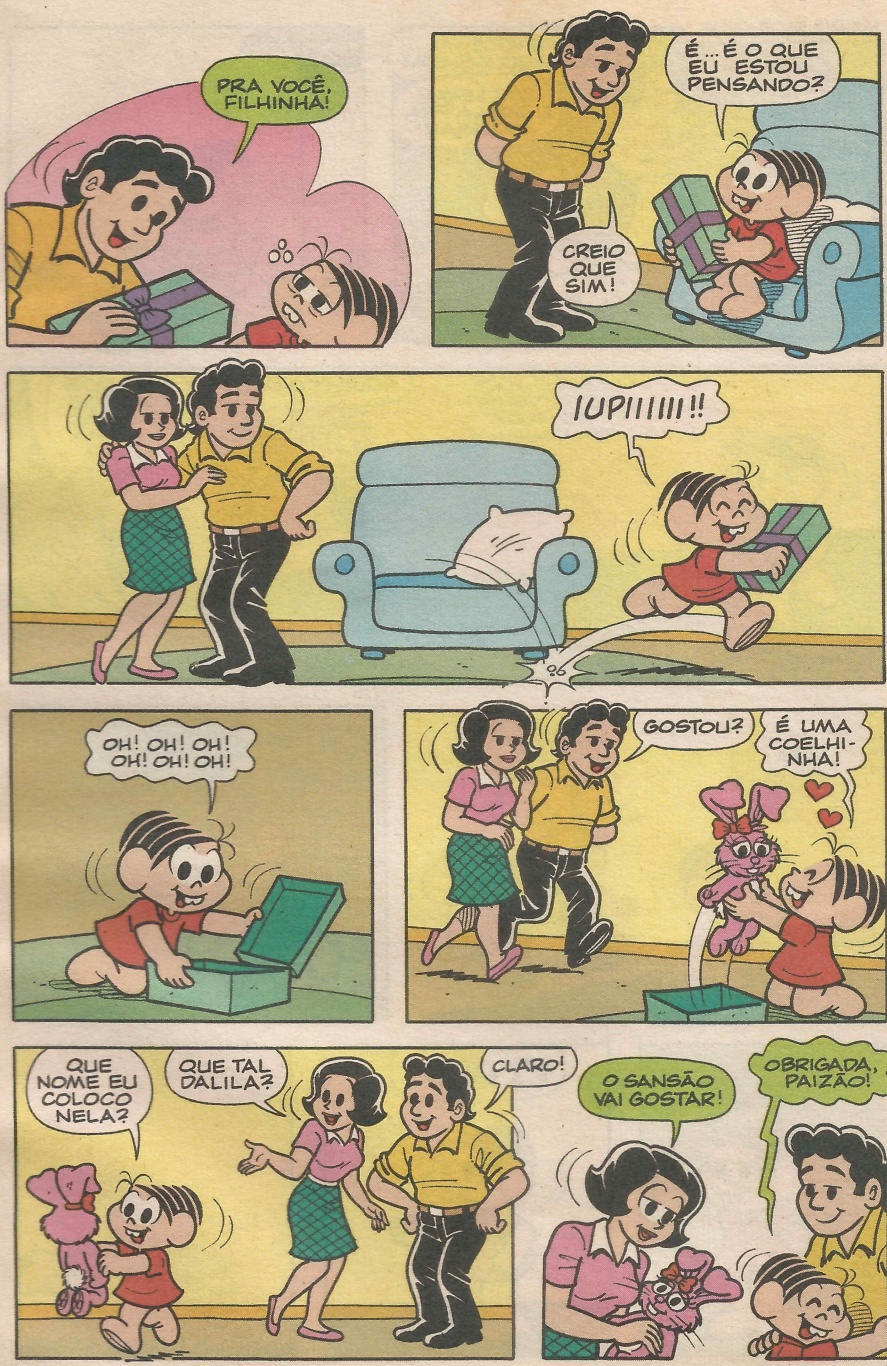
SEU PAI SÓ CHEGA À NOITE!
O QUE ELE FICA FAZENDO TANTO TEMPO NA FIRMA?

TRABALHANDO, ORA!
NÃO SEI COMO ELE ARRANJA TANTA COISA PRA FAZER! EU NÃO CONSIGO!

À NOITE...
OI, QUERIDA!
ESSE EMBRULHO É PRA MIM, AMOR?
Z

NÃO! É PRA MÔNICA!
SÓ LEMBRA DA MÔNICA, NÉ?

NÃO SEJA CIUMENTA! QUE COISA FEIA!


PRA VOCÊ, FILHINHA!
É ... É O QUE EU ESTOU PENSANDO?
CREIO QUE SIM!
IUPIIIIII!!
OH! OH! OH! OH! OH! OH!
GOSTOU?
É UMA COELHINHA!
QUE NOME EU COLOCO NELA?
QUE TAL DALILA?
CLARO!
O SANSÃO VAI GOSTAR!
OBRIGADA, PAIZÃO!

NO DIA SEGUINTE...
AONDE VOCÊ VAI TÃO CEDO, MÔNICA?
VOU LEVAR A DALILA PRA PASSEAR!
CASCÃO, VOCÊ ESTÁ VENDO AQUILO?
AQUILO O QUÊ?
TEM DOIS DENTÕES TAPANDO A MINHA VISÃO!
ORA, SEUS...
GLUP!
ZUP
EPA! AQUELA É A DALILA!

UFA! CONSEGUI!
VOCÊ ESTÁ SALVA, DALILA!

DALILA?
E O SANSÃO?

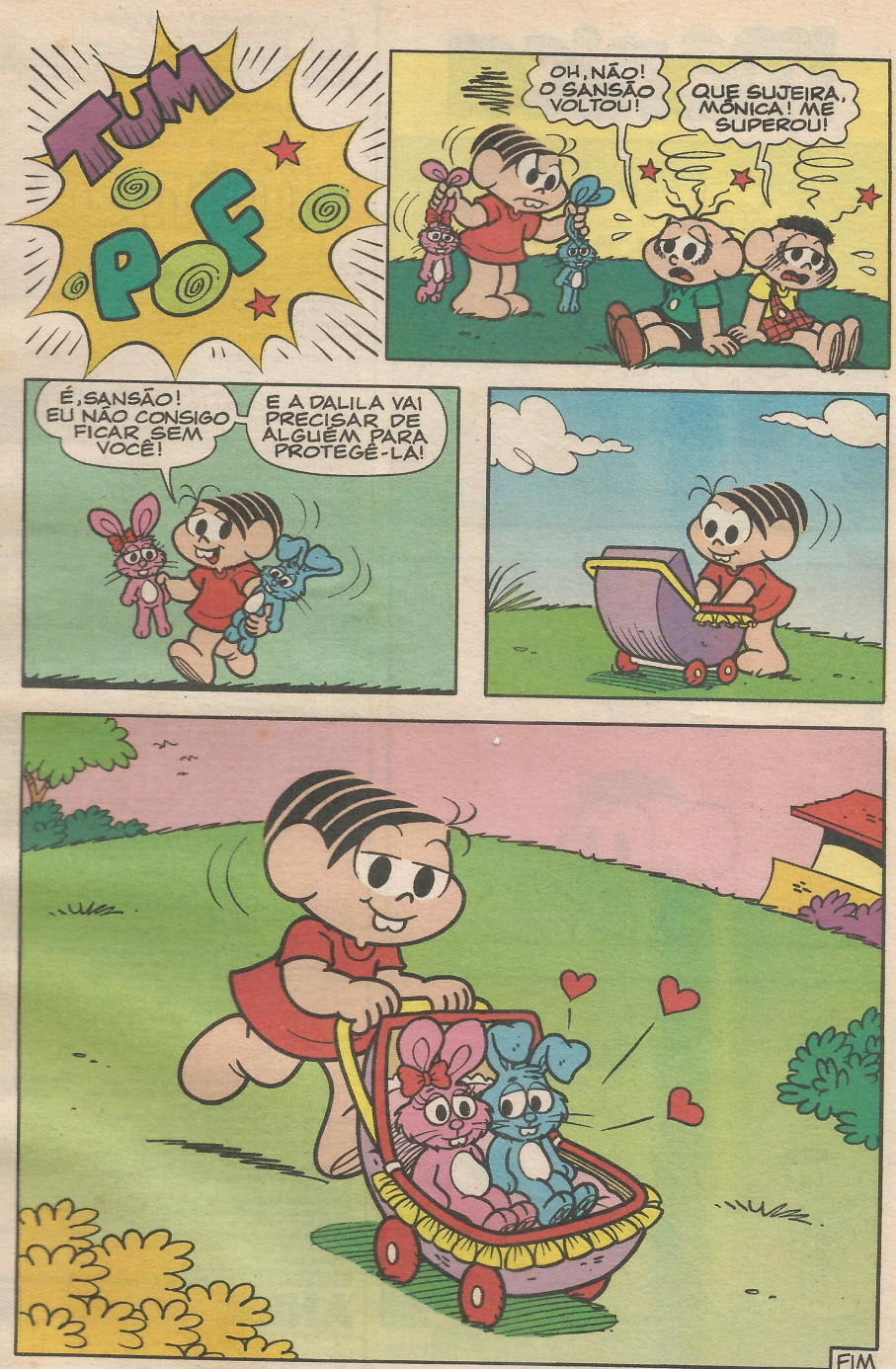
O SANSÃO ESTÁ GUARDADO!
E VOCÊ NÃO VAI BATER NA GENTE COM A DALILA?

NÃO! SENÃO A COITADINHA VAI FICAR ENCARDIDA!
E ELA É TÃO BONITINHA...

DENTUÇAAA!!

ORA, SEUS... SEUS...
HI, HI, HI, HO, HO, HO...

EI!!
PEGUEI!
BOA, CEBOLINHA!
NÃO...
POXA, COMO NÓS SOMOS MAUS!


TUM
POF
OH, NÃO! O SANSÃO VOLTOU!
QUE SUJEIRA, MÔNICA! ME SUPEROU!
É, SANSÃO! EU NÃO CONSIGO FICAR SEM VOCÊ!
E A DALILA VAI PRECISAR DE ALGUÉM PARA PROTEGÊ-LA!
FIM

mônica

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar.
COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerente de Atendimento:** Regina Pizotti. **Gerente de Promoções:** Isabel Borba. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Roseni Guimarães C. de Moraes. **Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prioli.
CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Renovações de Assinaturas:** Aser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Diretor Sucursal RJ:** Mauro Costa Santos.
VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerente:** Wagner Martins. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado.
Representantes - Brasília: - Tels.: (061) 223-6422 - Fax: (061) 226-7403, Tel. (011) 887-0707 - Fax: (011) 889-7358; **Belo Horizonte:** Tels.: (031) 225-6727/225-6069 - Fax: (031) 227-7569; **Curitiba:** Tel.: (041) 264-2704 - Fax: (041) 262-8756; **Florianópolis:**Tel.: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-0007; **Fortaleza:** Tel.: (085) 261-4006 - Fax: (085) 268-1246; **Cuiabá:** Tel.: (065) 323-2122; **Porto Alegre:** Tel.: (051) 233-6911 - Fax: (051) 233-5966; **Recife:** Tel./Fax: (081) 326-7188; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax: (016) 625-9639; **Rio de Janeiro/Espírito Santo:** Tels.: (021) 252-8720/9074 - Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Tel./Fax: (071) 351-1784; **São Paulo:** Eduardo C. Sodré, I. Cleber Costa, Mauro Machado. **Interior do Est. de São Paulo: Campinas:**Tel./Fax:(019) 242-0367; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax:(016) 625-9639. **Estados Unidos:** Telefax: Toll Free-1-800-985-8588

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Maurício de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá,Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Maurício de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Vidimar G. dos Santos. **Cor:** Daniela S. Ramos, Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Maurício. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Departamento de Merchandising - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Diretor de Arte:** Ricardo Machado. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Diretora Segmento Alimentício:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Departamento de Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Departamento de Vídeo/Internet:** Fabio Madid. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.:/ (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Maurício de Sousa. **Site:** http//www.monica.com.br

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170. Tel. (011) 836-5000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970 - São Paulo - SP. Tel.: (011) 836-7033 - Fax: (011) 836-7022. atendimento@edglobo.com.br
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.:(011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú Tels.:(021) 577-4225/577-2355/575-7704. Por carta, à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri -SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (021) 575-7766
Distribuidor em Portugal Midesa S/A. Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa.
Publicação:Mensal
Data desta edição: Setembro/97
© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
ANER
ISSN 0104-2882
EMPRESAS COCHRANE
Associada a R.R. DONNELLEY & SONS COMPANY
Impressão: Chile

CHEGOU A DALILA

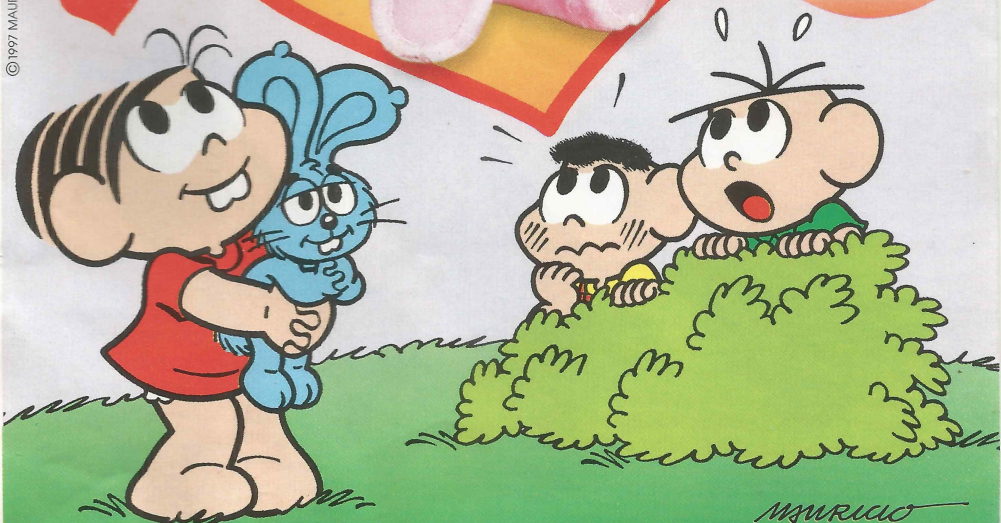
É tudo o que a Mônica queria e os meninos temiam

Uma coelhinha fofinha, charmosa... Em pelúcia **macia**, **lavável**, **atóxica**. E com a qualidade Lionella.

DALILA: a namoradinha do Sansão!

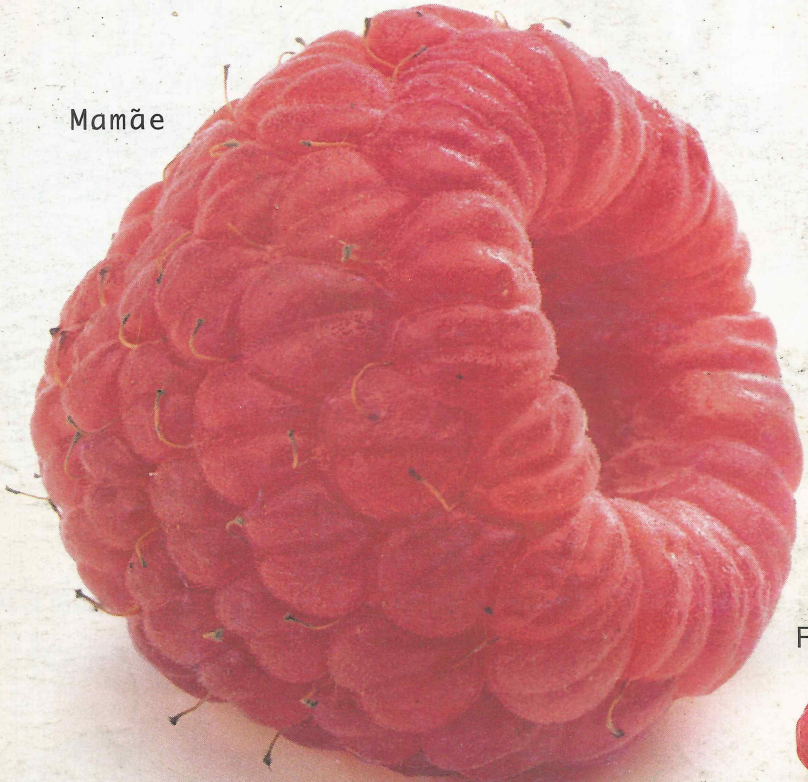
Lionella
Criando ternura, sempre.

© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL



ADD

Mamãe



Filhinha

Junte a fruta com a vontade de mascar.

Novos sabores: framboesa e maçã-verde.

ARCOR